

جامعة تكريت

كلية التربية للبنات

قسم اللغة العربية/ العام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م.

محاضرات مادة منهج البحث الأدبي

المرحلة الثالثة... أستاذ المادة م.د. ياسين مزيون مصلح

ايميل التدريسي/ Musleh.Yaseen@tu.edu.iq

المحاضرة الثامنة... المبيضة

بعد الانتهاء من المسودة يخرجها الباحث الى هيئة فنية واضحة وهي المبيضة إذ تكون الخطة في آخر صورها وأكمل اجزائها المقدمة، صلب البحث بأبوابه وفصوله، أجزاء فصوله أرقامًا وحروفًا والخاتمة. ففي هذه المرحلة الباحث مسؤول عن سلامة الاداء.

المقدمة

تولد المقدمة منذ اليوم الاول الذي فكر فيه الباحث بالبحث، ولا تزيد المقدمة خمس صفحات للكتاب الذي يبلغ ٢٠٠ - ٣٠٠ صفحة وتتضمن في الغالب ثلاث نقاط رئيسية هي:-

١- تحديد الموضوع في زمانه ومكانه ومادته.

٢- الخطة، بأن تتكلم موجزًا على الطريقة التي ستسير عليها معلا اختيارك إياها.

٣- أسباب اختيارك للموضوع وخلاصة لطريقك اليه.

التمهيد

قبل أن تدخل صميم الموضوع لابد لك من تمهيد في العصر الذي وقعت فيه احداث موضوعك تلم فيه بثلاث نقاط اساسية هي:-

١- الحالة السياسية (ومنها الرقعة الجغرافية والأمر الادارية)

٢- الحالة الاجتماعية (ومنها الاقتصادية...)

٣- الحالة الثقافية (ومنها الأدبية...)

ليس الباحث الادبي في هذا التمهيد مؤرخًا للعصر، ولكنه يذكر من هذه النقاط ماله صلة مباشرة بموضوعه مما يسهل على القارئ معرفة الاحداث التي سيمر بها عند البحث. وعلى الباحث عدم الإطالة في التمهيد حتى لا يضيع جل طاقته والتمهيد يطول إذا لم تكن هناك دراسة مطولة للعصر ويقصر بعكس ذلك.

صميم المادة

بعد أن يوزع الباحث بحثه على الابواب يكتب : الباب الاول، ويفضل أن يخصص لذلك صفحة كاملة ويكتبه بحرف ذي خط كبير. ثم تبدأ صفحة جديدة يكتب في أسفل ربعها الاعلى: الفصل الاول بحرف كبير لكنه اصغر من حرف الباب ويكتب تحت الفصل عنوان المادة التي سيحتويها وتبدأ الفقرة الاولى تاركًا بياضًا قليلًا من اول السطر ويسير بالنقل مع ملاحظة ما يأتي:-

١- وضوح الحرف مع ضبط الرسم.

- ٢- وضع النقاط في أماكنها تحت الحرف أو فوقه.
- ٣- نضع نقطتين لهاء التأنيث.
- ٤- معرفة وضع علامات الترقيم.
- ٥- سلامة النحو.
- ٦- ضبط ما يجب ضبطه من أسماء الأعلام.
- ٧- الدقة في استعمال الأقواس.
- ٨- الكتابة على وجه واحد من الورقة.
- ٩- ترك سطرًا أو أكثر بعد كل فقرة.
- ١٠- ليكن الهامش عريضًا، وليكن الذيل طويلًا شيئًا.
- ١١- وضع أرقام الإحالات واضحة وصغيرة على الزاوية العليا من نهاية القوسين أو الزاوية العليا اليمنى للكلمة، وتكتب هذه الأرقام بلون أحمر وتسلسلها يأتي على طريقتين:-
الاولى/ أن يسير بها الباحث متسلسلة من أول الفصل حتى نهايته ويكتب بالذيل ما تشير إليه هذه الأرقام من المصادر والشروح.
الثانية/ أن تحتفظ لكل صفحة بتسلسل خاص.
مع الأستاذ المشرف:-

والقصد من ذلك هو الاتفاق الذي يتم بين الباحث والأستاذ على طريقة تقديم البحث، فإذا كان الاتفاق تقديمه على شكل فصول فإنك تقدم هذا الفصل على أتم ما يمكن من الدقة والوضوح وقد يستمع إلى الباحث فيصحح ويناقش، أو يتولى الأستاذ القراءة فيصحح للباحث ويناقشه أو يستبقيه عنده مدة مناسبة يدرسها من خلالها ويسجل عليها ملاحظاته. على الباحث أن يقف موقف المؤدب المهذب، موقف التلميذ من الأستاذ دون أن يأخذه غرور أو عناد. وإذا لاحظ الباحث تناقض أو سهوا ينبه على ذلك بمنتهى الأدب. فعلى الباحث أن يأخذ ملاحظات الأستاذ بنظر الاعتبار ويصحح ويعدل بموجبها.

الخاتمة

لابد لكل بحث علمي من خاتمة، ويستحسن ألا تطول والمفضل فيها ألا تزيد على عشر صفحات في بحث يزيد على ٣٠٠ صفحة، لأن طولها يضيع الفائدة التي وجدت من أجلها ولأن المادة التي يمكن أن تطيل الخاتمة يحسن بها أن ترد إلى أماكنها المناسبة من فصول البحث.

هناك أمور معتادة في الخاتمة :-

اولا/ أن تتضمن خلاصة لمجموع البحث تثبت في ذهن القارئ النقاط الأساسية في مجموع ما قرأه.

ثانيا/ من الباحثين من يضرب عن التلخيص في الخاتمة فلا يستعيد مادة عرض لها أو رأيا عرضه ،وانما يفاجئ القارئ برأي جديد. ولهذا النوع من الخاتمة طرافته وقيمتة.

المبيضة الثانية:-

بعد أن يصبح البحث كاملا ،منذ المقدمة حتى الخاتمة مارًا بالتمهيد والابواب والفصول وفيه صفحات جيدة الكتابة جيدة للتقديم وصفحات جرى عليها تعديل وتصحيح وتعليق. فهنا يحتاج الباحث الى تبييض بحثه كاملا قبل الطباعة ،فهناك اساتذة يشترط أن يطلع على بحثك كاملا قبل طباعته ليطمئن أن الباحث اخذ بكافة الملاحظات فهو ينظر الى بحث الطالب بإشرافه نظرة الى بحث يؤلفه.

فهرس المصادر

قائمة تحتوي اهم المصادر والمراجع التي أفاد منها الباحث في بحث وتكتب متسلسلة حسب الابدئية ،إذ يذكر اسم الكتاب والمؤلف وسنة وفاته واسم المطبعة واسم المحقق والجزء والصفحة.