



جامعة تكريت

كلية التربية للبنات

قسم الاقتصاد المنزلي

المادة : طرائق تدريس

عنوان المحاضرة: محاضرات الإلكترونيات لمادة الطرائق التدريس لمرحلة الثالثة الدراسات  
الاولية لقسم الاقتصاد المنزلي لعام الدراسي 2023-2024 .

مدرس المادة: أ.م.د. قيس ذياب عبد علي الرفيعي

الايمل الجامعي : [kassss84@tu.edu.iq](mailto:kassss84@tu.edu.iq)

**المجال الوجداني**

## المحاضرة السادسة:

### ثانياً: المجال الوجداني :

طرح كراثل عام 1964 تصنيفاً للأهداف التعليمية في المجال الوجداني وإذا كان على المتعلم في المجال المعرفي السابق ان يتعامل مع العمليات العقلية بمستوياتها المختلفة فإن المطلوب من هذا المتعلم في المجال الوجداني ان يتعامل مع ما في القلب من اتجاهات ومشاعر واحاسيس وقيم تؤثر في مظاهر سلوكه المتعددة وانشطته المتنوعة، لقد عمل كراثل على تقسيم المجال الوجداني الى خمسة مستويات تبدأ بالسهل في قاعدة الهرم وتنتهي بالمعقد والصعب في قمته وتتمثل هذه المستويات الخمسة في الهرم الاتي:-



وينبغي ان تتعامل الاهداف التعليمية في هذا المجال مع قضايا وامور تثير المشاعر فعلاً ولكن يلاحظ في الوقت نفسه صعوبة قياس سلوك المتعلم في مستوياته المختلفة لان التعامل يتم مع المشاعر والاتجاهات والقيم وليس مع الاداء المعرفي المحدد والثابت فهنا يصعب تحديد المشاعر والاحاسيس او اثباتها في المجال العاطفي، وفيما يلي توضيح كل مستوى من المستويات الخمسة مع الامثلة.

### أولاً: مستوى الاستقبال (التقبل)

المطلوب من المتعلم في هذا المستوى هو ان يبدي الرغبة في الاهتمام بقضية ما او موضوع معين او مشكلة عامة او حادثة معينة وتترج نواتج في هذا المستوى من الوعي البسيط بالأمر الى الاهتمام والانتباه لما يجري من حوادث الى الرغبة في تقبل الاشياء عن طريق تحمل ما يجري وعدم محاولة تجنبه ويكون دور المتعلم هنا محدوداً يتمثل في التهيؤ للمشاركة العاطفية،

والافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى هي (يتقبل، يصغي، يهتم، يعي، يبدي اهتماماً، يبدي الرغبة، ... الخ) ومن الامثلة / جعل الطالب قادراً على أن:-

1- يبدي الرغبة بمحاضرة تدور حول مقتل الخليفة الامين

2- يهتم بموضوع تعرض بعض الحيوانات الى خطر الانقراض

3- يصغي الى محاضرة تدور حول تلوث البيئة

4- يبدي اهتماماً بموضوع شحة المياه في نهري دجلة والفرات

### ثانياً: مستوى الاستجابة :

اذا ان موقف المتعلم في مستوى الاستقبال السابق موقفاً محدوداً والى درجة ما يمثل موقفاً سلبياً لان ما قام به هو فقط الاهتمام او الاصغاء او الانتباه لقضية او مسألة عاطفية معينة فإنه في مستوى الاستجابة يتعدى ذلك الى المشاركة الفعلية في موضوع تلك القضية بعد قبول الاستجابة والرغبة فيها والرضا عن نتائجها، اي لا يقف المتعلم عند حد الاهتمام بتلك القضية بل سيحاول ايضاً اتخاذ مواقف حيالها بطريقة او بأخرى، وتؤكد اهداف التعلم في هذا المستوى قبول الاستجابة كقراءة واجب ما والرغبة في هذه الاستجابة كالتطوع لقراءة متطلبات اضافية او القيام ببعض الانشطة الاثرائية للموضوع المدروس ثم بعد ذلك الرضا او القناعة بالاستجابة، والافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى هي (يستجيب، يتمتع، يتذوق، يستمتع، يتحمل المسؤولية، يشارك، يتطوع، يجد متعة، يطلع، يوافق، ... الخ) ومن الامثلة / جعل الطالب قادراً على أن:-

1- يستمتع بقراءة الانتصار العسكرية التي حققها المسلمون على الروم والفرس

2- يطلع على الانجازات التي حققها الامويون في بلاد الاندلس

3- يتحمل مسؤولية المحافظة على نظافة المدينة التي يعيش فيها

4- يتطوع بالمساهمة في مشروع زراعة حديقة المدرسة

### ثالثاً: مستوى التقييم (اعطاء القيمة):

يهتم هذا المستوى بالقيمة التي يعطيها الطالب او المتعلم لشيء ما او ظاهرة معينة او سلوك محدد ويتفاوت هذا المستوى من مجرد التقبل البسيط للقيمة كالرغبة من تطوير مهارات العمل

الجماعي الى مستوى اكثر تعقيداً من التعهد والالتزام في مجال العمل الجماعي الفعال، ومن الافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى هي(يقيم، يقدر، يختار، يجادل، يدعم، يحتج، يثمن، يناقش، ... الخ) ومن الامثلة /جعل الطالب قادراً على أن:-

1-يقيم الاثار السلبية للاستعمار الاوربي في الوطن العربي من الناحية الاجتماعية

2-يثنم الجهود التي يبذلها ابن خلدون في تطوير علم التاريخ

3-يقدر جهود الادرسي في تطوير علم الجغرافية

4-يناقش الاثار السلبية للرياح المحملة بالغبار الهابة على العراق

#### رابعاً: مستوى التنظيم :

يتم التركيز في هذا المستوى على تجميع عدد من القيم وحل بعض التناقضات الموجودة فيما بينها ومن ثم البدء ببناء نظام داخلي متماسك للقيم، كما يتم الاهتمام ايضاً بمقارنة وربط وتجميع هذه القيم وتركز نواتج التعلم هنا على تشكيل مفاهيم خاصة بالقيمة مثل ادراك كل فرد لمسؤوليته في تنمية العلاقات الانسانية او قد تتناول هذه النواتج ترتيب نظام للقيم لدى الطلبة، والافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى هي(ينظم، يخطط، يوازن، يعدل، يلتزم، يرسم خطة، يضع خطة، ... الخ) ومن الامثلة/ جعل الطالب قادراً على أن:-

1-يضع خطة للمحافظة على الاثار التاريخية في بلده

2-يعدل من نظرة بعض الناس الى مادة التاريخ على انها اقل المواد العلمية فائدة للطلبة

3-ينظم ندوة تدور حول المحافظة على المياه الجوفية في العراق

4-يضع خطة لا نشاء مختبر جغرافي في مدرسته

#### خامساً: مستوى تشكيل الذات :

يتمثل هذا المستوى بكونه اعلى مستويات المجال الوجداني ويتم الاهتمام هنا بتشكيل صفات عند الطالب كوحدة متميزة عن غيره من الافراد حيث يتكون لدى الطالب نظام من القيم تتحكم في سلوكه لفترة طويلة كافية لان يطور فيها نمط الحياة التي يحيها وهنا تندمج المعتقدات والافكار والاتجاهات معاً لتشكيل اسلوب الحياة لهذا الطالب او تشكيل فلسفته في الحياة، والافعال

السلوكية المستخدمة في هذا المستوى هي (يؤمن، يعترف، يشكل، يبرهن، يحترم، يتصف، يثق، يستخدم، ... الخ) ومن لا مثله/ جعل الطالب قادراً على أن:-

1-يستخدم الموضوعية اسلوباً في التعامل مع القضايا التاريخية المختلفة

2-يثق بمؤلفات العرب والمسلمين التاريخية

3-يؤمن بأهمية مادة الجغرافية من النواحي العلمية والاقتصادية والاجتماعية

4-يعترف بقدرة العراق الطبيعية والبشرية

**ثالثاً : المجال المهاري / الحركي :** يقصد به المجال المهارات الحركية لا طرف جسم الطالب

كحركة اليدين او القدمين او الجسم ككل وقد وضعت (اليزابيث سمبسون) تصنيفاً لهذا المجال

يعد الاكثر شيوعاً بين المربين نظراً لسهولة وامكانية تطبيقه في مختلف المواد الدراسية تقريباً

وتماشياً مع النظام الهرمي الذي سار عليه كل من (بلوم) للمجال المعرفي و(كراثول) للمجال

الوجداني والذي يبدأ من المستويات السهلة ويتدرج في صعوبته للوصول الى المستويات المعقدة،

والشكل الاتي يوضح الترتيب الهرمي لمستويات المجال المهاري / الحركي حسب تصنيف

سمبسون:-



وفيما يلي توضيح للمستويات مع الامثلة

أولاً: مستوى الادراك الحسي:

يعد هذا المستوى من اقل مستويات المجال المهارى/ الحركي تعقيداً ويتركز الاهتمام هنا على مدى استعمال اعضاء الحس للحصول على ادوار تؤدي الى النشاط الحركي ويتفاوت هذا المستوى من الاثارة الحسية او الوعي بالحس الى اختيار الادوار او الواجبات ويثقه الصلة الى ربط الدور بالعمل او الاداء ويتم في هذا المستوى ادراك الاشياء التي يمكن ان تساعد في اداء المهارة الحركية فيما بعد، والافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى هي(يختار، يكتشف، يميز، يربط، يحدد، ... الخ) والامثلة/ جعل الطالب قادراً على ان:-

- 1-يختار الالوان الاكثر مناسبة لرسم خريطة الدويلات الانفصالية عن الخلافة العباسية
- 2-يميز المواد اللازمة لرسم خريطة من الفلين توضح هجرة المسلمين الى الحبشة
- 3-يختار الالوان الاكثر مناسبة لرسم خريطة الوطن العربي الزراعية
- 4-يحدد المكان المناسب لقياس سرعة الرياح

#### ثانياً: مستوى الميل او الاستعداد :

يشير هذا المستوى الى استعداد المتعلم للقيام بنوع من العمل ويشمل ذلك كلاً من الميل العاطفي وهو الرغبة الى العمل والميل العقلي اي استعداد العقل لا عطاء اشارة العمل لأحد اعضاء الجسم والميل الجسمي اي استعداد الجسم للعمل ويؤثر كل نوع من انواع الميول الثلاثة في النوعين الاخرين فلو كان يوجد ميل عقلي لدى الطالب للقيام بمهارة ما فيفترض ان تسبقه رغبة للقيام بها ومن ثم يرسل العقل اشارة الى احد اطراف الجسم للقيام بأداء تلك المهارة ويعد مستوى الادراك الحسي الذي سبق الحديث عنه مطلباً ضرورياً لمستوى الميل او الاستعداد، والافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى هي(يوضح الرغبة، يتطوع، يستعد، يبرهن، يبدي الاستعداد، يرغب، يميل، يبدي الرغبة، ... الخ) ومن الامثلة/ جعل الطالب قادراً على أن:-

- 1-يبدي الاستعداد لرسم خريطة الفتوحات الاسلامية ايام الخليفة عمر بن الخطاب
- 2-يرغب بعمل منضدة رملية توضح حدائق بابل المعلقة
- 3-يبدي الرغبة لقياس كمية الامطار الساقطة في المنطقة التي يعيش فيها
- 4-يتطوع لعمل ملصق ملون يوضح مصايف شمال العراق

#### ثالثاً: مستوى الاستجابة الموجهة :

يهتم هذا المستوى بالمراحل الاولى لتعلم المهارة تلك المراحل التي تشمل مرحلة التقليد مثل اعادة الطالب لمهارة معينة قام بها المدرس او زميله ومرحلة التجربة والخطأ او المحاولة والخطأ او القيام بأداء مهارة بشكل تجريبي للبدء بأدائها بمهارة فيما بعد وهنا تتم عملية الحكم على مدى كفاية العمل او المهارة في ضوء مجموعة محدودة من المعايير المناسبة او عن طريق المدرس او عدد المحكمين ولا يقف الطالب في هذا المستوى موقفاً سلبياً من اداء المهارة بل يبدأ بالقيام بها فعلاً، والافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى هي (يقلد، يجرب، يحاكي، يحاول، يعيد، يجري تجربة، ... الخ) ومن الامثلة/ جعل الطالب قادراً على أن:-

- 1-يحاول عمل خريطة اسفنجية توضح موقع معركة الخندق
- 2-يجرب عمل تمثال للقائد صلاح الدين الايوبي
- 3-يقلد مدرسه في عمل خريطة ضوئية توضح انهار العراق و روافده
- 4-يعيد مراحل قياس سرعة الرياح التي قام بها مدرسه امامه

#### رابعاً: مستوى الآلية والتعود :

يهتم هذا المستوى بإجراء العمل عندما تصبح الاستجابات التي تم تعلمها اعتيادية او على شكل عادة وهنا تتم عملية تأدية الحركات دون ادنى تعب وبشكل الي بعد تكرارها مرات مما يؤدي الى ايجاد نوع من الثقة والكفاءة، فالطالب الذي تعود على رسم النجمة الخماسية يستطيع رسمها بسرعة وبدون عناء والطالب الذي تدرّب على الطباعة على الالة الكاتبة يستطيع ان يكتب كلمات عديدة وبسرعة معقولة دون عناء شديد وهذا يثبت انه قد وصل الى مستوى التعود او الميكانيكية او الآلية في اداء هذه المهارة، والافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى هي (يتعود، يرسم، يبرهن، يعتاد، يعمل، يؤدي، يقيس، يقوم، يستخدم، يقود، يحرك) ومن الامثلة/ جعل الطالب قادراً على أن :-

- 1-يرسم خريطة الفتوحات الاسلامية لبلاد المغرب العربي
- 2-يتعود قراءة السلاسل الزمنية التاريخية
- 3-يرسم خارطة العراق موضحاً عليها السدود
- 4-يقيس كمية الامطار التي تسقط خلال يوم ممطر باستخدام جهاز قياس المطر

### خامساً: مستوى الاستجابة المعقدة :

يهتم هذا المستوى بالأداء الماهر للحركات والتي تتضمن انماطاً من الحركات المختلفة والمعقدة وتقاس الكفاءة هنا بسرعة والدقة والمهارة في الاداء وبأقل درجة ممكنة من بذل الجهد او الطاقة ويتم التخلص في هذا المستوى من الغموض او الحيرة او الشك او الخوف من اداء المهارة حيث تزداد نسبة الثقة بالنفس والطمأنينة لدرجة اتقان المهارة كما يجب التخلص هنا ايضاً من الاداء الالي للمهارة حيث يتم اداء الحركات الجسمية بسهولة ويسر اكثر وبتحكم جيد في العضلات وبأتقان اعلى من حيث الدقة والمستوى، ومن الافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى هي (يثبت، يصنع، يؤدي بدقة ومهارة، يرسم، ينسق، ينظم، يطبق، ينفذ، ... الخ) ومن الامثلة/ جعل الطالب قادراً على أن:-

1- يرسم مجموعة من الخرائط التاريخية تدور حول الفتوحات الاسلامية ايام الرسول(صلى الله عليه وسلم)

2- ينفذ اشكالية توضيحية لمسار معركة القادسية الخالدة

3- يصنع نموذجاً يبين عمليات النحت النهري

4- يرسم بسرعة وسيلة تعليمية توضح ابار النفط في العراق

### سادساً: مستوى التكليف او التعديل :

يهتم هذا المستوى بالمهارات المطورة بدرجة عالية جداً بحيث يستطيع الفرد تعديل انماط الحركة لكي تتماشى مع المتطلبات الخاصة بها وهنا يكون الفرد قد اتقن المهارة وتعرف على حقائق الامور فيها نتيجة ممارسته لها بدقة وسرعة عاليتين تجعله يستطيع الانتقال الى مرحلة الحكم على الاخرين عند ادائهم لها، والافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى هي (يحكم، يعدل، يتكيف، يغير، ينقح، يعيد تنظيم شيء ما، يعيد ترتيب شيء ما، ... الخ) ومن الامثلة/ جعل الطالب قادراً على أن:-

1- يعيد تنظيم مجموعة الخرائط التاريخية لقارة اوربا التي رسمها زميله

2- يعيد ترتيب اسماء خلفاء الدولة العباسية التي نظمها زميله بمخطط سابوري



3- يعدل خريطة الوطن العربي الطبيعة التي رسمها زميله من الرمل لكي تتناسب مع المقدار الصحيح للمرتفعات والمنخفضات

4- يحكم على مجموعة المصورات الجغرافية لا هوار العراق التي رسمها زملاؤه.

سابعاً: مستوى الاصاله او الابداع :

يركز هذا المستوى على انماط جديدة من الحركات تناسب مشكلة خاصة او وضعاً معيناً وتؤكد النتائج التعليمية هنا على الابداع المبني على المهارات المتطورة بدرجة عالية جداً، فبعد قيام الطالب بأداء المهارة اليا ثم تطبيقها بدقة وسرعان واتقان ثم الحكم على اداء مهارات غيره فإنه يكون قادراً في المرحلة متطورة، والافعال السلوكية المستخدمة في هذا المستوى هي (يصمم، يبدع، يقترح، يقدم، يعرض، يركب، يبتكر، يؤلف، يخطط، ... الخ) ومن الامثلة/ جعل الطالب قادراً على أن:-

1- يصمم لوحة تبين الحقب التاريخية المختلفة منذ الدعوة الاسلامية حتى نهاية الحكم العثماني

2- يقدم نموذجا من الكرتون الملون لمأذنة سامراء الملوية

3- يبدع في صنع لوحة كهربائية اهم مشاريع الري في العراق

4- يعرض لوحة ضوئية توضح انواع الصخور .