



جامعة تكريت
كلية التربية للبنات
قسم التاريخ

المرحلة: الثالثة

المادة : تاريخ الحضارة العربية

عنوان المحاضرة: النظام الإداري

أسم التدريسي : م . م . سلوى عبد علي عبد الحميد حسن

الإيميل الجامعي للتدريسي :

Salwa.ali@tu.edu.iq

س1/ اكتبى عن الدواوين وتطورها فى العصر الراشدى والأموى؟

//الجواب//

فى عهد عمر (رض) حرر العرب معظم الامصار، وضموا الاقاليم لدولتهم وكانت
سياسة عمر (رض) الثابته ان تبقى الامة عسكرية وتحت السلاح متأهبه للتحدي

المجابهة لها، كان تفكيره أن يهتم بالجيش وعطاء الجيش. فإنشا ديواناً خاصاً هذا
الغرض، ديوان الجند

واستشار عمر (رض) المسلمين في تدوين الديون - فقال له الامام علي (رض) تقسم
كل سنه ما اجتمع إليك من مال ولا تنسى منه شيئاً،

ظهر الديوان تلبية كافية ملححة شعرت بها القيادة والامة كان سنه 20 هـ،

بدء عمر ببني هاشم، ثم الاقرب الى الرسول (ص) ثم انتهى إلى الانصار وبدأ برهط
سعد بن معاذ من الاوس، وفرض المهاجرين الأولين في خمسة الاف، والأنصار في
اربعة الاف ،

ولأزواج النبي محمد (ص) اثني عشر الفاً،

ووصف عمر (رض) انه اول من دون الدواوين من العرب في الإسلام

وهذا ديوان الجند وهو الديوان الوحيد في المدينة دونه بالعربية.

في العهد الأموي تطورت الدواوين،

مع تطور الادارة وتطور الاحوال العامة فنشأت دواوين جديدة فلم تستقر الدواوين

بشكلها النهائي الا في

العهد العباسي أهم الدواوين في الدولة

ديوان الخراج وجباية النظر في مشاكله، وهو من اهم الدواوين في الدولة،

ديوان الجند وديوان الخاتم،

وديوان البريد، وديوان النفقات،

وديوان الرسائل .

س2/ تكلمي عن الديوان؟

وديوان النفقات، ديوان المستغلات؟

الجواب://

الديوان: هو السجل الذي يحوي اسماء المقاتلين ومقدار ما خصص لهم من عطاء وارزاق، وحين تعددت الدواوين أصبح معناه السجل بصورة عامة، وصار المكان الذي يحفظ فيه السجل.

ديوان النفقات:// يشرف هذا الديوان على جميع نفقات الدولة فهو ينظر في المصروفات بشكل عام، وكان يكتب هذا الديوان عبد الملك بن عمر بن الحارث

ديوان المستغلات: هذا الديوان ينظر في ادارة اموال الدولة من ابنية وحوانيت

س3/ اكتبي عن عملية تعريب الدواوين في عهد عبد الملك بن مروان؟

الجواب://

تم تعريب في عهد عبد الملك بن مروان، يقول الجهشيارى (ولم يزل بالكوفة والبصرة ديوانان : احدهما بالعربية لإحصاء الناس وأعطياتهم وهذا الذي كان عمر

قد رسمه) والآخر لوجود الاموال بالفارسية ، وكان بالشام

ديواناً احدهما بالرومية والآخر بالعربية ،

فجرى الى ايام عبد الملك بن مروان، وكانت عملية التعريب طويلة الأمد،

تتطلب وقت حتى يستطيع ايجاد

وتدريب الاشخاص القادرين

القيام بالمهمة وقد كلف سليمان بن سعد، وصالح بن عبد الرحمن بهذه المهمة

التي جعلت اللغة العربية لغة الادارة

الى جانب كونها لغة الدين

والسياسة والعلم.

س4/ ما هي أهم الدواوين في عهد الخليفة ابو جعفر المنصور اذكريها؟

الجواب://

1. ديوان الرسائل

2. ديوان الخراج

3. ديوان الخاتم

4. ديوان الجند

5- ديوان النفقات

6- ديوان الصدقات

7. ديوان الاحتشام وهو ديوان الذين في خدمة القصر

8. ديوان الحوائج: وهو من الدواوين الجديدة الخاصة يرفع ظلامات الناس

الى الخليفة.

س5/ اکتبي عن ديوان الازمة في عهد الخليفة المهدي؟ وزمام الازمة؟

الجواب:/

ظهر في عهد الخليفة المهدي وقلدها

ابن بن صدقة سنة (١٦٠ هـ)،

وخطا خطوه الخليفة لمهدي نحو المركزية سنة (١٦٨ هـ) باستحداثه ديوانا كبير

يشرف على دواوين الازمة،

فصار (زماما على الازمة) وعهد به

سنة (١٦٨ هـ) (إلى علي بن يقطين) ولم يكن هذا التنظيم قاصراً على بغداد

فقد شمل الاقاليم المركزية في الدولة

يشرف الديوان على دائرة كبيرة

من النشاط الاداري للدولة في قطاع معين تولية الادارة اهمية خاصة.

س5/ تكلمي عن الدواوين في العصر العباسي؟

الجواب://

ان الإدارة العربية مؤسسة، رافقت في تطورها وتكاملها، ظهور الدولة العربية

وتوسعها، وتأثرها بحاجاتها المحلية، وهي كمؤسسة لم تكتمل وفي عهد معين بذاته،

فالمؤسسات البسيطة في العهد الراشدي غدت أكثر تعقيداً في العهد الأموي، وقريبة من التكامل والنضج في العصر العباسي.

العهد العباسي، صار الوريث الشرعي للنظم الادارية في العهد الأموي بما فيها نظم الدواوين والمؤسسات المرتبطة بها، ومن الطبيعي ان الادارة العباسية لم تكتف بأخذ الدواوين في العهد الأموي، فاستحدثت دواوين اضافيه، كما طورت دواوين سابقة، وكان أول تطور أدخله العباسيون هو :.

تنظيم سجلات الدواوين في دفاتر

بدلاً من الصحف المتفرقة،

وكان خالد البرمكي أول من أقدم على هذه الطريقة ، فنال رضى الخليفة ابو العباس السفاح فقلده ((ديوان الخراج وديوان الجند)) أما في عهد الخليفة المنصور في حديثه عن بناء بغداد والانتقال للسكن فيها فهناك دواوين

هي :-

1.ديوان الرسائل

٢. ديوان الخراج

٣. ديوان الخاتم

4.ديوان الجند

5.ديوان النفقات

6. ديوان الاحتشام وهو ديوان الذين في خدمة القصر

7.ديوان الحوائج: وهو من الدواوين الجديدة الخاصة يرفع ظلامات الناس

الى الخليفة

8. ديوان الصدقات: توسعت عمال الدواوين وتشعبت، وكان الوزير يشرف على سير الاعمال فيها من خلال مجموعة كبيرة من عمال وموظفي الدواوين ولكن الذي حدث في عهد الخليفة المهدي ظهر ديوان كبير يشرف على مجموعة الدواوين عليها ويهيمن على أعمالها، وكان هذا يمثل اتجاهاً قوياً نحو المركزية. وقد الخليفة المهدي دواوين الازمة ابان بن صدقة سنة ١٦٠ هـ

واستحدث الخليفة المهدي ديوان زماما على الازمة وعهد به سنة (168 هـ) الى على بن يقطين. وشمل الاقاليم المركزية في الدولة.

س6/ الدولة العباسية في عصورها المتأخرة ظهرت دواوين جديدة اذكرها مع

الشرح؟

الجواب://

1-ديوان الزمام: وكان يعرف بالديوان العزيز، وقد عد هذا الديوان "ديوان
الدواوين" ويشرف عليه الوزير وترتبط به دواوين الأقاليم وكان المشرف
على هذا الديوان يسمى ((صدر ديوان الزمام))

2-ديوان العرض: ويختص هذا بالأشراف على تنظيمات الجيش ورواتبهم

3-ديوان التبركات: يشرف على ارث واحوال من لا وارث له

4-ديوان الجوالي: يتولى مهمة تنظيم أخذ الجزية من الجوالي (اهل الذمة)

5-ديوان الابنية: يشرف على اعماد وحفظ عقارات الدولة.