



## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي



اسم الجامعة : جامعة تكريت

الكلية / المعهد : كلية التربية للبنات

القسم العلمي : قسم ...اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : الدراسات العليا/ دكتوراه- لغة

اسم الشهادة النهائية : دكتوراه في فلسفة اللغة العربية وادابها.

النظام الدراسي : فصلي

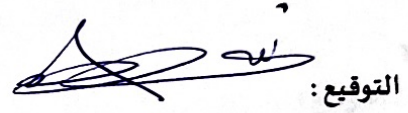
تاريخ إعداد الوصف : 2024/4/1

تاريخ ملء الملف: 2024/4/15

التوقيع: 

اسم المعاون العلمي: أ.د. انتصار غانم عبد الوهاب

التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

التوقيع: 

اسم رئيس القسم: أ.د. لقاء نزهة سليمان

التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

دقق الملف من قبل:

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م.م. شهد خالد حميد

التاريخ: ٢٠٢٤ / ٤ / ١٥

التوقيع: 

  
مصادقة السيد العميد

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
النثر العربي القديم والنقد الادبي					
2. رمز المقرر					
3. الفصل / السنة					
السنة 2023-2024 / الفصل الثاني					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/4/1					
بعد أن تم تحديثه بناءً على كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذي العدد ج د/423 في 2024/1/25					
5. أشكال الحضور المتاحة					
حضور صفي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
ساعتان في الاسبوع					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أ.د. نجلاء عبد الحسين عليوي					
الأيمل: najlaa.a.alewi@tu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> <li>التعرف على الموضوعات النثرية العربية.</li> <li>معرفة التطور والاختلاف في موضوعات النثر العربي خلال العصور المختلفة.</li> <li>معرفة الانواع النثرية التي ظهرت حديثاً خلال العصر العباسي.</li> <li>دراسة العصر العباسي وأهميته بالنسبة للعصور السابقة.</li> </ul>		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			<p>تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:</p> <p>الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .</p> <p>_ طريقة النص . المناقشة حل المشكلات</p>		
10. بنية المقرر : بدأت الدراسة بتاريخ 2024/2/5 وتنتهي يوم 2024 /5 /20					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
شباط 2	2	مهارات معرفية	المقامات لغة	المحاضرة	الاداء الصفي



## 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ  
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقييم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفّي. وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 30%
- 2- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 70%  
تتقسم على (1) امتحان لكل فصل + درجة البحث + درجة النشاط الصفّي ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

## 12. مصادر التعلم والتدريس

تاريخ الادب العباسي / شوقي ضيف	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
مجمع الامثال للميداني البيان والتبيين للجاحظ	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتاب الصناعتين لابي هلال العسكري	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
قضايا أدبية قديمة – دكتورة / أدب	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
السنة 2023-2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/4/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي +صف الكتروني على googleclass room يكون صفاً مسانداً للصف الحضوري وبرابط b22mmkg حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2 ساعات اسبوعياً = 30 ساعة / الوحدات 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د.محمد سعيد حسين الأيميل:ms_husen@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	* تمكين الطالبات من معرفة أبرز قضايا أدب العربي * تمكين الطالبات من معرفة أثر هذه القضايا على تطور النقد العربي القديم. * تمكين الطالبات من مد جسور التواصل بين النقد العربي القديم والحديث. *تعريف الطالبات بدور النقاد العرب القدامى على الأدب العربي سلباً وإيجاباً . *تنمية الموهبة البحثية عند الطالبات، وتعويدهن على الموازنة بين النصوص والمواقف والأفكار. *تنمية الحس الأدبي والنقدي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على مكانة الشعراء و جودة النصوص من دونها.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:  الطريقة القياسية ( لقاء المحاضرات ) . _ طريقة النص . المناقشة حل المشكلات

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

شباط 1	2	مهارات معرفية عامة	تحديد مصطلح قضايا أدبية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 2	2	مهارات معرفية عامة	السراقات الشعرية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 3	2	مهارات معرفية عامة	السراقات الشعرية والنثرية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 4	3	مهارات معرفية عامة	التناص وعلاقته بالسراقات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 1	2	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	الطبع والصناعة/الطبع	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 2	2	مهارات معرفية عامة	الطبع والصناعة/الصناعة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 3	2	مهارات معرفية عامة	اللفظ والمعنى	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 4	2	مهارات معرفية عامة	اللفظ والمعنى	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 1	2	مهارات معرفية عامة	البدع بين التهميش والتمكين	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 2	2	مهارات معرفية عامة	البدع بين التهميش والتمكين	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 3	2	مهارات معرفية عامة	الشبهات والدعوى التي تعرض لها الشعر العربي القديم	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 4 مايس 1	2	مهارات معرفية عامة	الشبهات والدعوى التي تعرض لها الشعر العربي القديم	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات
مايس 2	2	مخرجات معرفية عامة	القصة في الشعر العربي القديم	طريقة النص والطريقة الاستنباطية	الأداء الصفي والاختبارات
مايس 3	2	مهارات ذهنية ومعرفية	القصة في الشعر العربي القديم	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والاختبارات

## 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ  
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقييم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفّي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 30%
- 2- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 70% تنقسم على (1) امتحان لكل فصل + درجة البحث + درجة النشاط الصفّي ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

## 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

- تاريخ النقد الادبي عند العرب ، احسان عباس
- السرقات الادبية... بدوي طبانة
- أسس النقد عند العرب، احمد بدوي
- قضايا النقد الادبي، محمد الشريدة
- البديع في القرآن، ابراهيم محمود

المراجع الرئيسية (المصادر)

كل كتب النقد العربي القديم

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/  
موسوعة الأدب العربي / مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية  
/موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر .  
موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

1. اسم المقرر

دراسات لغوية تحليلية

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة

الفصل الثاني - 2024

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2024/4/1

5. أشكال الحضور المتاحة

الحضور الصفّي والالكتروني

6. عدد الساعات الدراسية (الكلّي) / عدد الوحدات (الكلّي)

30 ساعة / 4 وحدات

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. لؤي حاتم عبدالله الأيميل: luay-abd@tu.edu.iq

8. أهداف المقرر

- التعرف على مناهج علم اللغة الحديث
- التعرف على علاقة علم اللغة الحديث بمصادر النحو العربي القديم
- تمكين الطالبات من تذوق النصوص الأدبية المتنوعة من خلال التمكن من قواعدها النحوية وطريقة نظمها وأهم مكوناتها اللغوية

اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

القاء المحاضرات الصفية و طريقة النص و حل المشكلات

الاستراتيجية

10. بنية المقرر بدأت الدراسة بتاريخ 2024/2/5 وتنتهي في 2024/5/20

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
شباط 1	2		مصطلح اللغة في الدراسات العربية والغربية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات
شباط 2	2		العلماء العرب ودورهم في الدراسات اللغوية	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات



الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	أهم مصادر الدراسات اللغوية في التراث العربي	2	1 آذار
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	أهم مصادر علم اللغة الحديث	2	2 آذار
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	مثلثات قطرب	2	3 آذار
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مصطلح الجملة عند القدماء والمحدثين	2	4 آذار
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الامتحان التقويمي الأول	2	1 نيسان
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الجمال التي لها محل من الاعراب	2	2 نيسان
		الجمال التي لا محل لها من الاعراب	2	3 نيسان
		المباحث الصرفية	2	4 نيسان
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	المباحث صوتية	2	1 مايس
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عرض التقارير الامتحان التقويمي الشامل للمنهج	2	2 مايس

عشر درجات الامتحان الأول + عشر درجات الامتحان الثاني + خمس درجات اعداد تقرير + خمس درجات تفاعل ومشاركات وحضور الطالب = 30 درجة السعي الفصلي + 70 درجة الامتحان النهائي = 100

## 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب مدخل الى الدراسات اللغوية في العصور القديمة + كتاب علم اللغة
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب المثلثات لقطرب + علم الدلالة لأحمد مختار عمر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	التحليل اللغوي للأدب لسمير شريف ستيتية
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة ومكتبة نور

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر					
مادة متخصصة (البلاغة)					
2. رمز المقرر					
دراسات عليا ماجستير					
3. الفصل / السنة					
مقرر فصل دراسي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2024/2/5					
5. أشكال الحضور المتاحة					
محاضرات صفية حضورية					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
64 ساعة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
الاسم: أم د خالد مظهر أحمد					
الإيميل:					
<a href="mailto:mudheer.khlid@tu.edu.iq">mudheer.khlid@tu.edu.iq</a>					
8. أهداف المقرر					
أهداف المادة الدراسية			<ul style="list-style-type: none"> <li>• التمكن من فهم النص وتحليله حسب النظريات الحديثة</li> <li>• دراسة التراكيب على وفق نظرية النظم وكيف تطبقها على النصوص الأدبية؛ وفهم معنى المعنى وربط ذلك بالدراسات عند القدامى والمحدثين.</li> <li>• دراسة الصورة الفنية وبيان الحقيقة والمجاز وأثر علم البيان (التشبيه والاستعارة والكناية) على بلاغة النص الأدبي.</li> </ul>		
9. استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجية					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
شباط 1	2		الحقيقة والمجاز	الطريقة القياسية	الأداء الصفي

			2	شباط 2
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	المجاز المرسل	2	اذار 1
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	المجاز العقلي	2	اذار 2
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	التشبيه التمثيلي	2	اذار 3
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	الاستعارة وانواعها	2	اذار 4
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	الاستعارة التمثيلية وبلاغة الاستعارة وسر جمالها	2	نيسان 1
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	الكناية وانواعها	2	نيسان 2
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	نظرية النظم لعبد القاهر الجرجاني	2	نيسان 3
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	تطبيقات عامة	2	نيسان 4
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	مراجعة عامة	2	مايس 1
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	البديع نشأته وتطوره	2	مايس 2
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	المحسنات المعنوية	2	مايس 3
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	المحسنات اللفظية	2	مايس 4
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	تطبيقات عامة وأداء الامتحان	2	

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة عبد القاهر  
الجرجاني والبلاغة الاصطلاحية عبدالعزيز  
قليلية وغيره من المصادر والمراجع في  
الدراسات البلاغية.

المراجع الرئيسة (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية,  
التقارير...)

المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
نظرية الأدب – دكتوراة / أدب	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
السنة 2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/4/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي +صف الكتروني على googleclass room يكون صفاً مسانداً للصف الحضوري وبرابط b22mmkg حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعات اسبوعياً = 30 ساعة / الوحدات 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. لقاء نزهة سليمان الأيميل: dl.alsham@tu.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	* تمكين الطالبات من معرفة أبرز النظريات الأدبية * تمكين الطالبات من معرفة أثر هذه النظريات على تطور الدراسات الأدبية والنقدية الحديثة . * تمكين الطالبات من مد جسور التواصل بين النقادين العربي والغربي الحديثين. *تعريف الطالبات بدور التطورات الفكرية الفلسفية والسياسية والثقافية والاجتماعية في تعدد النظريات الأدبية . *تنمية الموهبة البحثية عند الطالبات، وتعزيزهن على الموازنة بين النصوص والمواقف والأفكار. *تنمية الحس الأدبي والنقدي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على مكانة الأدب والأدباء و جودة النصوص.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها: طريقة المحاضرة ( لقاء المحاضرات ) .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

شباط 1	2	مهارات معرفية عامة	تحديد مصطلح نظرية الأدب ومجالات استعمالها	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 2	2	مهارات معرفية عامة	نظرية المحاكاة	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 3	2	مهارات معرفية عامة	علاقة الأدب بالحياة والأخلاق ومختلف مظاهر السلوك الإنساني	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 4	3	مهارات معرفية عامة	نظرية التعبير	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
اذار 1	2	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	علاقة الأدب بالذات والخيال	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
اذار 2	2	مهارات معرفية عامة	نظرية الانعكاس	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
اذار 3	2	مهارات معرفية عامة	علاقة الأدب بالمجتمع والفكر والثقافة	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
اذار 4	2	مهارات معرفية عامة	نظرية الخلق	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 1	2	مهارات معرفية عامة	الأدب وعلاقته بالجمال والبنية والتشكيل	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 2	2	مهارات معرفية عامة	نظرية الأجناس الأدبية	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 3	2	مهارات معرفية عامة	نظرية التلقي	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 4	2	مهارات معرفية عامة	الأدب وعلاقته بالقارئ وفاعلية التأويل	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
مايس 1	2	مخرجات معرفية عامة	النظرية الأدبية في جهود القدماء العرب	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
مايس 2	2	مهارات ذهنية ومعرفية	الامتحان الشهري		

## 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

1- التقويم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية

والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي. وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 30%

2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 70%

تنقسم على (1) امتحان لكل فصل + درجة البحث + درجة النشاط الصفّي ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

## 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسة (المصادر)

- في نظرية الأدب - د. شكري عزيز  
الماضي

- نظرية الأدب - رينيه وليك وأوستن  
وارن

- مقدمة في نظرية الأدب - د. عبدالمنعم  
تليمه

- مدخل إلى النظرية الأدبية - جوناثان  
كولر

- في نظرية الأدب - تيري إجلتون،

كل كتب الحديثة في النقد الحديث ونظرية  
الأدب

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،  
التقارير...)

موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/  
موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت



## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
دراسات أدبية حديثة – ماجستير / أدب	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
السنة 2024-2023	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/4/1	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي + صف الكتروني على googleclass room يكون صفاً مسانداً للصف الحضوري وبرابط b22mmkg حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 ساعات اسبوعياً = 30 ساعة / الوحدات 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. لقاء نزهة سليمان الأيميل: dl.alsham@tu.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	* تمكين الطالبات من معرفة أبرز التطورات التي خضعت لها الشعرية العربية الحديثة * تمكين الطالبات من معرفة أثر الموروث في تطور القصيدة العربية الحديثة . * تمكين الطالبات من مد جسور التواصل بين الأدب العربي والتراث ودور هذا التواصل في أصالة النص الشعري. * تعريف الطالبات بمصطلحات الحداثة الشعرية الحديثة والتعرف على أوهام الحداثة. * تنمية الحس الجمالي والأدبي وانعكاسه على التحليل والتذوق النقدي وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جمالية الأدب.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها: طريقة المحاضرة ( لقاء المحاضرات ) . طريقة النص

طريقة حل المشكلات

البنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

شباط 1	2	مهارات معرفية عامة	مصطلح الحدائة وأهميته في الدراسات النقدية الحديثة	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 2	2	مهارات معرفية عامة	أوهام الحدائة	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 3	2	مهارات معرفية عامة	علاقة الشعر بالتراث وأهمية الموروث في النص الشعري الحديث على سعيد الشكل والمضمون	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 4	3	مهارات معرفية عامة	مصطلح التناص	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
اذار 1	2	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	مصطلح التناص	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
اذار 2	2	مهارات معرفية عامة	الأسطورة ودورها في تطوير القصيدة الحديثة	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
اذار 3	2	مهارات معرفية عامة	دراسة تطبيقية	الطريقة القياسية وحل المشكلات	الأداء الصفي والاختبارات
اذار 4	2	مهارات معرفية عامة	قصيدة القناع في الشعر العربي الحديث	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 1	2	مهارات معرفية عامة	دراسة تطبيقية	الطريقة القياسية وحل المشكلات	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 2	2	مهارات معرفية عامة	تداخل الأجناس في الشعر العربي الحديث	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 3	2	مهارات معرفية عامة	البناء الدرامي في الشعر الحديث	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 4	2	مهارات معرفية عامة	البناء السردى وأثره في بنية النص الشعري الحديث	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
مايس 1					
مايس 2	2	مخرجات معرفية عامة	الصوت الملحمي وأثره في الشعر العربي الحديث	طريقة المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

		الامتحان الشهري	مهارات ذهنية ومعرفية	2	3
--	--	-----------------	-------------------------	---	---

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ  
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- 1- التقييم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفّي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 30%
- 2- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 70% تنقسم على (1) امتحان لكل فصل + درجة البحث + درجة النشاط الصفّي ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

### 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

- اتجاهات الشعر العربي المعاصر - إحسان عباس
- الثابت والمتحول بحث في الإبداع والاتباع عند العرب - أدونيس
- الشعرية العربية - أدونيس
- أثر التراث في الشعر العربي الحديث- علي حداد
- استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر- د. علي عشري زايد
- الأصول الدرامية في الشعر العربي- د. جلال الخياط
- بنية القصيدة العربية المعاصرة المتكاملة - د. خليل موسى
- قصيدة القناع في الشعر العربي الحديث- محمد جميل شلش

كل كتب الحديث في الأدب الحديث ونقده	المراجع والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي / مكتبة الإسكندرية / المكتبة الوقفية	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
تحقيق النصوص – ماجستير لغة	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة	
السنة 2023-2024 الفصل الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/4/1	
بناء على كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذي العدد ج د/423 في 2024/1/25	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي +صف الكتروني على google class room يكون صفاً مسانداً للصف الحضوري وبرابط pnznh4m حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
2 ساعات اسبوعياً =30 ساعة / الوحدات 4 وحدات	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
الاسم: أ.د.منى عدنان غني	
إيميل: m0.alqureshy@tu.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	* توعية الطالبات بأهمية نشر التراث العربي القديم . * تمكين الطالبات من الاهتداء إلى نسخ المخطوطات ومعرفة منازلها . * تمكين الطالبات من تحقيق نص المخطوطات تحقيقاً علمياً . * توظيف التقنيات الطباعية الحديثة لخدمة النص . * تسهيل البحث عن المصطلحات والأعلام في المتن المحقق .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها: - الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) . - طريقة حل المشكلات .

10. بنية المقرر: بدأت الدراسة بتاريخ 2024/2/5 وتنتهي يوم 2024/5/20

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
شباط 2	4		أوائل التصنيف و مصطلحاته القديمة	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 3	4		الوراقون و الخطوط .	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 4	4		أصول النصوص	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 1	4		منازل النسخ و طرائق جمعها .	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 2	4		تحقيق العنوان و اسم المؤلف و متن الكتاب و نسبة الكتاب إلى مؤلفه .	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 3	4		مقدمات تحقيق المتن .	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار 4	4		التصحيح و التحريف .	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 1	4		معالجة النصوص و تصحيح الأخطاء .	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 2	4		الضبط و الزيادة و الحذف و التغيير	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 3	4		المكملات الحديثة و علامات التقييم .	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان 4	4		الإخراج الطباعي .	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
مايس 1	4		الفهارس . أنواعها و ترتيبها .	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
مايس 2	4		امتحان السعي		

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي و الامتحانات اليومية

- 1- التقويم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها والتقارير التي تقدمها الطالبة، والتقويم الصفّي. وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 10%.
- 2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الشهرية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 20% تنقسم على (امتحانين) للفصل الدراسي، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .
- 3- الامتحان النهائي ودرجته (70%) من الدرجة النهائية ؛ لاستخراج الدرجة النهائية من 100% .

## 12. مصادر التعلم والتدريس

تحقيق النصوص ونشرها / عبد السلام محمد هارون .	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
-مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين / د. رمضان عبد التواب . -قواعد تحقيق النصوص / علي العمران .	المراجع الرئيسة (المصادر)
محاضرات في منهج البحث العلمي وتحقيق المخطوطات / د. إياد سالم صالح السامرائي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل : -مكتبة المصطفى -منتديات مكتبتنا العربية. موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر. موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم الدلالة - دكتوراه لغة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
السنة ٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الثاني	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢/٤/١	
بعد أن تم تحديثه بناءً على كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذي العدد ج/٤٢٣ في ٢٥/١/٢٠٢٤	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي + صف الكتروني على googleclass room يكون صفاً مسانداً للصف الحضوري و برابط pnznh4m حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
٢ ساعات اسبوعياً = ٣٠ ساعة / الوحدات ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د.ميمونة عوني سليم      الأيميل: dm_saleem@tu.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"> <li>* تمكين الطالبات من التعرف على مناهج علم الدلالة واسماؤه وعلاقته بالتحليل اللغوي .</li> <li>* تعريف الطالبات بأبرز علماء الدلالة وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقارنة ما أضافه الحديث إلى القديم منهم .</li> <li>* تطوير مهارات التفكير والتحليل لتمكّنهم من تحليل النصوص وتوظيفها بصورة صحيحة</li> <li>* مهارات التطوير الذاتي التي تمكّن الطالبات من الكتابة في مواضيع قريبة من علم الدلالة ونظرياته .</li> </ul>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	<p>تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:</p> <p>- الطريقة القياسية ( القاء المحاضرات ) .</p>



- طريقة النص .  
- طريقة حل المشكلات .

١٠. بنية المقرر: بدأت الدراسة بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٥ وتنتهي يوم ٢٠٢٤/٥/٢٠

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
شباط ٢	٤	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	علم الدلالة اسماؤه وتعريفه وموضوعه وعلاقته بعلوم اللغة	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط ٣	٤	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على علم الدلالة قديما وحديثا	نظرة تاريخية في علم الدلالة قديما وحديثا	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط ٤	٤	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على مناهج دراسة المعنى	نظرية السياق تعريفها مع نماذج من دراسات عليها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار ١	٤	بمهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها الطالبة على مناهج دراسة المعنى	نظرية الحقول الدلالية مع نماذج من دراسات عليها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار ٢	٤	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها التطور الدلالي	مفهوم التطور الدلالي عوامله اسبابه ومظاهره	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار ٣	٤	مهارات وجدانية وقيمية، التطور الدلالي	تعميم الدلالة وتخصيصها ونماذج من دراسات عليها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
آذار ٤	٤	مهارات وجدانية وقيمية، التطور الدلالي	رقي الدلالة وانحطاطها وتغيرها مع نماذج من	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

		دراسات عليها			
نيسان ١	٤	مهارات وجدانية وقيمية، تطبيقات على انواع الدلالات	الدلالة الصوتية والصرفية والنحوية مع نماذج عليها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان ٢	٤	مهارات وجدانية وقيمية، تطبيقات على انواع الدلالات	الدلالة المعجمية سياقية ومجازية مع نماذج من دراسات عليها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان ٣	٤	مهارات وجدانية وقيمية، العلاقات الدلالية	الترادف أول العلاقات الدلالية مع نماذج من دراسات عليه	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
نيسان ٤	٤	مهارات وجدانية وقيمية، العلاقات الدلالية	الأضداد وفكرة تامة عنه مع نماذج من دراسات عليه	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
مايس ١	٤	مهارات وجدانية وقيمية، العلاقات الدلالية	المشترك اللفظي مع نماذج من دراسات عليه	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
مايس ٢	٤	الامتحان الشهري			

### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ  
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات:

- ١- التقويم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها والتقارير التي تقدمها الطالبة، والتقويم الصفي. وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ١٠%.
- ٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الشهرية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٢٠% تنقسم على (امتحانين) للفصل الدراسي، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .
- ٣- الامتحان النهائي ودرجته (٧٠%) من الدرجة النهائية ؛ لاستخراج الدرجة النهائية من ١٠٠%.

### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

- علم الدلالة ، الدكتور احمد مختار عمر

- مباحث علم الدلالة ، د. كمال بشر

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

<p>- الجملة العربية تأليفها وأقسامها، د. فاضل السامرائي . - التحليل الدلالي اجراءاته ومناهجه ، د. كريم زكي حسان.</p>	
<p>- اثر السياق في توجيه اساليب النحوي القرآن الكريم - دلالة السياق اللغوي في توجيه المعنى البلاغي حسب نظرية فيرث . دلالة التعبير المجازي دراسة في التراث العربي .</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)</p>
<p>مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل : - مكتبة المصطفى - منتديات مكتبتنا العربية. موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر. موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .</p>	<p>المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت</p>

دراسات بلاغية

2. رمز المقرر:

3. الفصل / السنة :

الفصل الثاني 2023-2024

4. تاريخ إعداد هذا الوصف :

2024/4/1

5. أشكال الحضور المتاحة:

حضور صفي + صف الكتروني class room

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)

/ 30 ساعة // 4 وحدات

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أم.د. شيماء عثمان محمد الأيميل: sh.mohammed@tu.edu.iq

8. أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- التعرف على مصطلح البلاغة
- أخذ نبذة عن تاريخ نشأة درس البلاغى العربى
- التعرف على مصادر التراث البلاغى العربى وأهم البلاغيين العرب
- التعرف على نظرية النظم وعلم المعاني وأهم مباحثه
- التعرف على التغيرات الدلالية التركيبية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

تطبيق طرائق التدريس المتاحة  
طريقة النص + الطريقة القياسية + طريقة حل  
المشكلات

10. بنية المقرر من 2024/2/5 إلى 2024/5/20

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
شباط 1	2		مصطلح البلاغة	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفى والامتحانات

شباط 2	2	البلاغيون العرب وأهم مؤلفاتهم	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
شباط 3	2	عرض لأهم مؤلفات التراث البلاغي العربي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
شباط 4	2	فكرة النظم وعلم المعاني	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 1	2	النظم قبل عبد القاهر الجرجاني النظم عند عبد القاهر الجرجاني النظم عند المتأخرين	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 2	2	الامتحان الأول	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 3	2	النظم وعلاقته باللفظ والمعنى (فكرة المعنى ومعنى المعنى)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار 4	2	النظم وعلاقته بالنحو (فكرة التعليق)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 1	2	النظم وعلاقته بالمجاز	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 2	2	النظم وعلاقته بالنقد الأدبي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 3	2	العلاقات التركيبية ودلالاتها	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان 4	2	التركيب الخبري - الحذف - التقديم والتأخير	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أيلول 1	2	الحال - القصر - الفصل والوصل	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الأداء الصفي والامتحانات
أيلول 2	2	الامتحان الثاني الشامل وعرض التقارير	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

التراكيب اللغوية من الوجة البلاغية د. عبدالفتاح لاشين	
الكتب المختصة بالدراسات البلاغية بصورة عامة	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتب التراث البلاغي العربي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
المكتبات الالكترونية المختصة ومكتبة البلاغة العربية الالكترونية	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

# نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر

المعجم العربي

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة

السنة 2023-2024 / الفصل الثاني

4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2024/4/1

بعد أن تم تحديثه بناءً على كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذي العدد ج د/423 في 2024/1/25

5. أشكال الحضور المتاحة

حضور صفي

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

ساعتان

7. اسم مسؤل المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.م.د. سوسن غانم قدوري  
الأيمل: sghanim@tu.edu.iq

8. أهداف المقرر

- الحفاظ على اللغة العربية من الفساد والضياع.
- توضيح المعاني والمفردات والالفاظ اللغوية الجديدة والغريبة بطريقة تبسطها وتقربها من العقل.
- توضيح طريقة اللفظ والهجاء لكل من المفردات الواردة فيه.

اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:

الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .

طريقة النص . المناقشة حل المشكلات

الاستراتيجية

بنية المقرر : بدأت الدراسة بتاريخ 2024/2/5 وتنتهي يوم 2024 /5 /20

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
	2	الطريقة القياسية والنص	المعجم لغة واصطلاحا ، والتاليف	المحاضرة	الأداء الصفوي والاختبارات

		المعجمي عند العرب		
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	نشأة المعجم العربي ومراحل جمع اللغة	الطريقة القياسية والنص	2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	تطور المعجمات	الطريقة القياسية والنص	2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	أنواع المعجمات	الطريقة القياسية والنص	2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المدارس المعجمية	الطريقة القياسية والنص	2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مدرسة الخليل	الطريقة القياسية والنص	2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مدرسة الجوهرة	الطريقة القياسية والنص	2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مدرسة الصحاح	الطريقة القياسية والنص	2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعجمات الحديثة	الطريقة القياسية والنص	2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مصطلحات المعجمات الحديثة	الطريقة القياسية والنص	2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	كتب اللغات	الطريقة القياسية والنص	2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعجمات الثنائية	الطريقة القياسية والنص	2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مصادر التراث المعجمي	الطريقة القياسية والنص	2
		الامتحان الشهري		

### 11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ  
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

1- التقويم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية



والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي 30%  
 2- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها 70%  
 تنقسم على (1) امتحان لكل فصل + درجة البحث + درجة النشاط الصفي ، لاستخراج السعي السنوي قبل  
 الدخول إلى الامتحانات النهائية .

## 12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المعجم العربي نشأته وتطوره،  
 د. حسين نصار

المراجع الرئيسية (المصادر)

المدارس المعجمية ، عبد القادر عبد الجليل  
 تطور المعجم العربي من مطلع القرن التاسع  
 عشر، د. حكمت كشلي

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية،  
 التقارير...)

المعجمات العربية دراسة وصفية تحليلية، د.  
 اسعد محمد علي النجار

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي .  
 مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية  
 /موقع كلية اللغة العربية جامعة  
 الأزهر .  
 موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين

## نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
	الدراسات الصوتية
	2. رمز المقرر
	3. الفصل / السنة
	فصلي / دكتوراه- لغة
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
	2024/4/15
	5. أشكال الحضور المتاحة
	الحضور
	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	ساعتان كل اسبوع/ وحدتان
	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د صالح ذيب صالح	الأيمل: Salih_theb@tu.edu.iq
	8. اهداف المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• فهم عملية النطق....</li> <li>• ادراك علاقة الحروف مع بعضها....</li> <li>• تطبيق النطق الصحيح....</li> </ul>	اهداف المادة الدراسية
	9. استراتيجيات التعليم والتعلم
	الاستراتيجية

### 10. بنية المقرر

الأسبوع

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع الأول
		مصادر الدرس الصوتي العربي اولا/كتب علماء العربية		3 كل اسبوع	

		ثانيا/كتب علم التجويد ثالثا/كتب علم الأصوات الحديثة			
فروع علم الأصوات اولا/ علم الاصوات النطقي ثانيا/علم الأصوات الفيزياوي ثالثا/علم الأصوات السمعي					الأسبوع الثاني
1- مناهج الدرس الصوتي 2- مستويات الدرس الصوتي 3- الدراسة الصوتية الآلية 4- الكتابة الصوتية 5- المصطلحات الصوتية					الأسبوع الثالث
إنتاج الأصوات اللغوية واسبس تصنيفها اولا/ اعضاء آلة النطق ثانيا/انتاج الأصوات اللغوية أ- دور الوترين الصوتيين ب - العارض واثره في انتاج الأصوات ج - مقدار الاعتراض وآثره في نطق الأصوات					الأسبوع الرابع
تصنيف الأصوات اللغوية اولا/ تصنيف الاصوات الى اصول وفروع					الأسبوع الأول

<p>ثانيا/ تصنيف الاصوات الى جامدة وذائبة</p> <p>ثالثا/ تصنيف الاصوات بحسب المخارج والصفات</p>			
<p>مخارج اصوات العربية وصفاتها المبحث الأول/ مخارج الاصوات الجامدة(الصامتة) اولا/ آراء علماء العربية والتجويد ثانيا/ آراء الأصواتيين العرب المعاصرين ثالثا/ مخارج الاصوات الجامدة: موازنة بين علماء العربية والمحدثين رابعا/ مخارج أصوات العربية الجامدة في النطق المعاصر</p>			<p>الأسبوع الثاني</p>
<p>المبحث الثاني/صفات الاصوات الجامدة اولا/ الصفات المميزة 1- الجهر والهمس 2- الشدة والرخاوة أ- الأصوات الشديدة ب - الأصوات الرخوة ج - الأصوات المتوسطة 3- الإطباق والانفتاح</p>			<p>الأسبوع الثالث</p>
<p>الذوائب (المصوتات) في العربية اولا/ الذوائب في الدرس الصوتي الحديث 1- تعريف الصوت الذائب</p>			<p>الأسبوع الرابع</p>

<p>2- منطقة الذوائب 3- الذوائب المعيارية 4- الذوائب في العربية 5- هل في العربية ذائب مزدوج</p>			
<p>ثانيا/ الذوائب في التراث الصوتي العربي 1- سبب بحث الموضوع 2- إدراك علماء السلف لطبيعة الأصوات الذائبة 3- مخارج الأصوات الذائبة 4- هل الذوائب أصوات ساكنة 5- انواع اخرى من الذوائب 6- المد والقصر في الذوائب 7- الذوائب وعلاقتها بالكتابة العربية وصف الأصوات</p>			<p>امتحان نهاية الكورس الأول الاسبوع الأول 2/5</p>
<p>اولا/ وصف الأصوات عند علماء العربية والتجويد ثانيا/ وصف الأصوات عند المحدثين ثالثا/ جدول وصف اصوات العربية - اصوات العربية في السلسلة الكلامية المبحث الاول: المقطع في العربية اولا/ تعريف المقطع ثانيا/ انواع المقطع في العربية ثالثا/ اهمية المقطع في</p>			<p>الاسبوع الثاني</p>

<p>تفسير الظواهر اللغوية المبحث الثاني/ المماثلة تعريف المماثلة وانواعها اولا/ المضارعة (المماثلة الجزئية) 1- الجهر والهمس 2- الترقيق والتفخيم 3- صور اخرى للمضارعة ثانيا/ الإدغام (المماثلة الكلية</p>			<p>الأسبوع الثالث</p>
<p>1- تعريف الإدغام 2- اصول الإدغام في العربية 3- أنواع الإدغام في العربية 4- حقيقة الصوت المشدد</p>			<p>الأسبوع الرابع</p>
<p>التلوين الصوتي اولا/ عناصر التلوين الصوتي الفردية ثانيا/ النبر ثالثا/ التنغيم الوقف وأثره في الأصوات اولا/ أثر الوقف على الذوات ثانيا/ أثر الوقف على الجوامد ثالثا/ أثر الوقف على الصفات الصوتية رابعا/ أثر الوقف على النظام المقطعي</p>			<p>الأسبوع الأول</p>
<p>تطور الأصوات اللغوية المبحث الاول: القوانين الصوتية المبحث الثاني: مظاهر التطور في أصوات العربية الفصحى اولا/ صوت الضاد 1- الضاد عند سيبويه 2- الضاد عند علماء العربية والتجويد بعد سيبويه 3- الضاد في النطق العربي المعاصر</p>			<p>الأسبوع الثاني</p>
<p>ثانيا/ حرف الطاء</p>			<p>الأسبوع الثالث</p>

ثالثا/ حرف القاف المبحث الثالث: مظاهر التطور الصوتي في اللهجات العربية اولا/ القاف والكاف والجيم في اللهجات العربية القديمة ثانيا/ القاف والكاف والجيم في اللهجات العربية المعاصرة			
			الاسبوع الرابع 5/20
			امتحان نهاية الكورس الثاني

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
1- المدخل الى علم أصوات العربية ، تأليف الدكتور غانم قدوري الحمد 2- الدراسات الصوتية عند علماء التجويد. ط ، مطبعة الخلود	
1- الأصوات. د. كمال محمد بشر 2- علم الأصوات لمالمبرك - د. عبد الصبور شاهين 3- أصوات العربية بين التحول والثبات. د. حسام النعيمي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)