

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة : جامعة تكريت

الكلية / المعهد : كلية التربية للبنات

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني : بكالوريوس .. اللغة العربية

اسم الشهادة النهائية : بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي : سنوي

تاريخ إعداد الوصف : ٢٠٢٤/٩/١٨

تاريخ ملء الملف : ٢٠٢٤/٩/١٨



التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. أشرف جمال محمود

التاريخ :



التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.د. لقاء نزهة سليمان

التاريخ : ٢٠٢٤ / ٩ / ١٨

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مديرشعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م. شهد خالد حميد

التاريخ : ٢٠٢٤ / ٩ / ١٨



مصادقة السيد العميد

أ.د. نبيل عبد الحسين الجباروني  
عميد كلية التربية للبنات

### ١. رؤية البرنامج كما منشور في مدخل القسم

يسعى البرنامج إلى تحقيق الريادة العلمية والتميز في مجال اختصاصه من خلال إعداد متخصصين ومهرة في العلوم اللغوية تراثاً ومعاصرة يجيدون مهارة الاتصال اللغوي ، قادرين على سد حاجة سوق العمل في ظل القيم الإسلامية و الانتماء الوطني .

### ٢. رسالة البرنامج كما موجودة في مداخل القسم

تذكر رسالة البرنامج كما هو مذكور في نشرة الجامعة وموقعها الإلكتروني.

١- غرس روح الاعتزاز بالعربية والدفاع عنها .

٢- المحافظة على التراث اللغوي والإفادة من معطيات العصر .

٣- الالتزام بالأمانة العلمية والمناقشات الموضوعية .

٤- تفعيل دور اللغة العربية في المجالات العلمية

### ٣. أهداف البرنامج كما موجودة في مداخل القسم

عبارات عامة تصف ما ينوي البرنامج او المؤسسة تحقيقه.

١- إعداد مدرسات ماهرات في علوم العربية وآدابها للعمل في القطاعين العام والخاص.

٢- إعداد جيل من الباحثات المتميزات في اللغة العربية للالتحاق بالتعليم العالي .

٣- خدمة المجتمع من خلال تقديم المشورات اللغوية .

٤- تطوير أعضاء هيئة التدريس علمياً وثقافياً وتقنياً.

٥- إقامة جسر علمي بين التراث اللغوي والفكري العربي القديم، وبين المعاصرة بمناهجها المتنوعة.

### ٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ كلا ، لم يحصل البرنامج على الاعتماد

البرامجي

## ٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا توجد جهات راعية للبرنامج غير وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وجامعة تكريت

## ٦. هيكلية البرنامج

ملاحظات	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية
٩ مقررات فرعية والبقية أساسية		٨٢ وحدة دراسية	٣٩ مقررًا	متطلبات القسم
			-	التدريب الصيفي
		مدة التطبيق للطالبات البالغة ٤٥ يوماً		أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسيا او اختياري .

## ٧. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			٢٠٢٥-٢٠٢٤ المرحلة الأولى
-	٣	النحو العربي		
-	٣	الأدب العربي قبل الإسلام (الجاهلي)		
-	٢	الصرف		
-	٢	البلاغة		
-	٢	مهارات لغوية (التعبير والإنشاء)		
-	٢	علوم القرآن والحديث النبوي		
-	٢	علم النفس (التربوي والنمو)		
-	٢	اللغة الإنكليزية		
١	١	الحاسبات		
-	١	حقوق الإنسان والديمقراطية		
-	٣	النحو العربي		٢٠٢٥-٢٠٢٤ المرحلة الثانية
-	٣	الأدب الإسلامي		

-	٢	الصرف	
-	٢	العروض والقافية	
-	٢	البلاغة	
-	٢	نصوص قديمة	
-	٢	علم الصوت والمعجم العربي	
-	٢	علم نفس وإرشاد تربوي	
١	١	الحاسبات	
-	١	اللغة الإنكليزية	
-	٣	النحو العربي	٢٠٢٥-٢٠٢٤
-	٢	الأدب العباسي (الشعر)	المرحلة الثالثة
-	٢	الأدب العباسي (النثر)	
-	٢	النقد القديم	
-	٢	الأدب الأندلسي	
-	٢	علم اللغة	
-	٢	المكتبة ومنهج البحث	
-	٢	تحليل النص القرآني	
-	٢	اللغة الإنكليزية	
-	٢	طرائق التدريس	
-	٤	النحو العربي ومذاهب تيسيره	٢٠٢٥-٢٠٢٤
-	٢	فقه اللغة	المرحلة الرابعة
-	٢	النقد الحديث	
-	٢	الشعر العربي الحديث	
-	٢	النثر العربي	
-	٢	الأدب المقارن	
-	٢	بحث التخرج	
٢	-	المشاهدة والتطبيق	
-	٢	القياس والتقويم	
-	١	اللغة الإنكليزية	

## ٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

### المعرفة

<p>بيان نتائج التعلم ١</p> <p>١- من خلال الاختبارات وتنوعها نتمكن من قياس نتائج التعلم .</p> <p>٢- اشراك الطالبات في الندوات التي تخص اللغة العربية والمجالات القريبة منها لقياس مدى تمكنهم من تطبيق القواعد واستعمالها استعمالاً صحيحاً .</p> <p>٣- إجراء مناظرات شعرية ؛ لنتمكن من قياس مدى إلمام الطالبات بمجمل العصور الشعرية .</p> <p>٤- إجراء مسابقات لمدى بيان حفظهن للقرآن الكريم وللحديث الشريف ؛ لقياس مدى إمكانية معرفتهن بأحكام وقواعد التلاوة ومعرفتهن بالحديث .</p>	<p>مخرجات التعلم ١</p> <p>١- أن تتمكن الطالبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء والتعبير.</p> <p>٢- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .</p> <p>٣- أن تلم الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام، الاسلامي، الأموي، العباسي، الأندلسي، الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة وفهم النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً .</p> <p>٤- أن تلم الطالبة بمجمل مدارس النقد الأدبي عبر العصور .</p> <p>٥- أن تلم الطالبة بعلم القرآن الكريم ( احكام التلاوة، التفسير، الحديث ومصطلحه وما يتعلق به ) .</p> <p>٦- أن تتعلم الطالبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة .</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### المهارات

<p>بيان نتائج التعلم ٢</p> <p>١- تطبيق طرائق التدريس التي ألفت بها من خلال تطبيقهن دروساً أثناء المحاضرات .</p> <p>٢- من خلال المشاهدة التي يقمن بها الطالبات من خلال زيارتهن للمدارس الثانوية يستطعن أن يسجلن ملاحظتهن على طرائق التدريس التي يتبعها المدرسون في المدارس، وهذه تمكنهن من معرفة الطريقة أو الطرائق التي تناسب الطلبة .</p>	<p>مخرجات التعلم ٢</p> <p>١- أن تتمكن الطالبة من الالمام بطرائق التدريس والقياس والتقويم للمادة العلمية .</p> <p>٢- أن تتمكن الطالبة من اختيار طريقة التدريس المناسبة لكل مادة علمية بحيث يقدمها بطريقة مشوقة .</p> <p>٣- أن تتمكن الطالبة من حل المشكلات المتعلقة بفهم المادة العلمية لدى الطلبة بالاستعانة بنظريات علم النفس التربوي ووسائل التعليم الحديثة مما يسهل دراسة اللغة وتدريسها .</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### القيم

<p>بيان نتائج التعلم ٣</p> <p>* اهم نتيجة قيمة يمكن تحقيقها هي زرع حب اللغة العربية باعتبارها لغة القرآن الكريم وحبها الله بأن ميزها بهذه الميزة.</p>	<p>مخرجات التعلم ٣</p> <p>١- تنشئة الطالبات على حب اللغة العربية لغة القرآن الكريم ، وإدراك مكانتها بين اللغات.</p> <p>٢- التعرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		٣- تنمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليدرك النواحي الجمالية في أساليب الكلام وصوره.	
بيان نتائج التعلم ٤		مخرجات التعلم ٤	
*يمكن تمثّل النتائج القيمة من خلال تنشئة فئة متميزة خلقياً، وقدوة لغيرها من خلال تعاملهم مع أقرانهم ومع المجتمع .		١- تفعيل دور الطالب المتميز والقدوة؛ ليكون قدوة حسنة لمن حوله. ٢- تكوين فئة عامة من القيم الحسنة . ٣- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .	
*يتم الاعتماد على ملاحظة سلوك الطالبة ومقابلتها ومناقشتها ومتابعة علاقتها بالوسط التعليمي بما يوفر سجلاً تراكمياً عن تمثّلها للأهداف الوجدانية والقيمية .			
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم			
استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام. *اعداد الدورات والندوات التدريبية لإكساب الطالبات القدرة على التواصل مع المجتمع . *القدرة على الحوار المثمر ، وحل المشكلات التربوية بالطرائق العلمية . *التفاعل الصفي وتبادل الآراء بين الطالب والمدرس لطرح صعوبات التعلم ومناقشة حلولها .			
١٠. طرائق التقييم			
تنفيذها في جميع مراحل البرنامج بشكل عام . - الطريقة الاستقرائية ( الاستنباطية) - طريقة حل المشكلات . - الطريقة القياسية (الإلقائية) . - طريقة النصّ. - التغذية الراجعة . - العصف الذهني .			
١١. الهيئة التدريسية			
أعضاء هيئة التدريس			
الرتبة العلمية		التخصص	
المتطلبات/المهارات (ان وجدت)			
اعداد الهيئة التدريسية			
محاضر	ملاك	خاص	عام
-	ملاك	الأدب العباسي	اللغة العربية
-	ملاك	الأدب الإسلامي وبلاغته	اللغة العربية
-	ملاك	النحو العربي	اللغة العربية
-	ملاك	النحو العربي	اللغة العربية
-	ملاك	النقد الحديث	اللغة العربية

-	ملاك		فقه اللغة	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		الأدب الحديث	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		اللغة	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		اللغة - لسانيات	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		البلاغة	اللغة العربية	أستاذ
-	ملاك		الأدب الحديث	اللغة العربية	أستاذ مساعد
-	ملاك		النحو العربي	اللغة العربية	أستاذ مساعد
-	ملاك		البلاغة	اللغة العربية	أستاذ مساعد
-	ملاك		اللغة	اللغة العربية	أستاذ مساعد
-	ملاك		البلاغة	اللغة العربية	أستاذ مساعد
-	ملاك		اللغة	اللغة العربية	أستاذ مساعد
-	ملاك		اللغة	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		الأدب الأندلسي	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		النقد الحديث	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		اللغة	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		البلاغة	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		البلاغة	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		النقد القديم	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		الأدب القديم	اللغة العربية	مدرس
-	ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الجاهلي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الحديث	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب العباسي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب العباسي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب العباسي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		اللغة - أصوات	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	مدرس مساعد

-	ملاك		الأدب الحديث	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الإسلامي	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		الأدب الحديث	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		اللغة	اللغة العربية	مدرس مساعد
-	ملاك		اللغة	اللغة العربية	مدرس مساعد

## التطوير المهني

### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

\* ترشيحهم للاشتراك في دورات طرائق التدريس الحديثة التي تحت الوزارة على دخولها .

\* إشراكهم في اللجان الدائمة والمؤقتة في القسم من أجل بناء الشخصية القيادية وتأهيلهم للعمل الإداري .

### التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما إلى ذلك.

\* ترشيحهم للدورات التأهيلية التي يقيمها مركز التطوير والتعليم المستمر من أجل تطويرهم أكاديمياً ومهنياً.

\* التواصل العلمي من خلال الندوات والمؤتمرات والعمل المشترك مع كوادر كفاءة في الاختصاصات المماثلة.

\* الاطلاع على دراسات عالمية في الاقسام المماثلة ، لتنمية القدرة على البحث وحل المشكلات العلمية .

\* الانخراط في اكتساب خبرات ومهارات علمية حديثة في مجال التواصل التقني الحديث .

### ١٢. معيار القبول

( وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر )

القبول مركزي في المؤسسة الأكاديمية يتبع ما تنتهجه وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، بحسب استمارة القبول في الجامعات والمعاهد العراقية وبالموازنة بين رغبة الطالب وما حصل عليه من مجموع . أما القبول في قسم اللغة العربية فهو يخضع لقرار لجنة مختصة بالقسم توازن بين رغبة الطالبة ودرجتها في مادة اللغة العربية في الامتحان النهائي للصف السادس في المرحلة الثانوية ، فضلاً عن رفع خطة القسم لعمادة الكلية مسبقاً يراعى فيها الطاقة الاستيعابية والفضاءات المتاحة ، وعدد اعضاء الهيئة التدريسية بما يتناسب مع عدد الطالبات اللواتي سيتم قبولهن، فضلاً عن تفعيل معيار المقابلة الشخصية ومدى سلامة المتقدمات نظراً وفكراً لقبولها.

### ١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

تذكر بصورة مختصرة.

\*رابط البرنامج على شبكة الانترنت ، وتطبيقاته في الجامعات المماثلة ، وللبرنامج موقع مفعّل ضمن مواقع المؤسسة الأكاديمية ، يضم بين دفتيه أهداف القسم ورؤاه ورسالته فضلاً عن كافة القضايا التي تخدم القسم وطالباته .  
-الدورات التدريبية التي أقامتها أقسام الجودة والأداء الجامعي حول البرنامج في مختلف المعاهد والكليات في العراق .

#### ١٤ . خطة تطوير البرنامج

مخطط مهارات البرنامج														
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج														
القيم		المهارات				المعرفة				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة/ المستوى	
٤ ج	٣ ج	٢ ج	١ ج	٤ ب	٣ ب	٢ ب	١ ب	٤ أ	٣ أ	٢ أ	١ أ			
														٢٠٢٤- ٢٠٢٥

\*يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الصرف / المرحلة الاولى	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
السنة ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
10 / 11 / 2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
يكون مساندا للصف الحضوري حسب googleclass room الحضور الصفي + الصف الالكتروني على ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
ساعة اسبوعيا = ٦٠ ساعة / الوحدات 2٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. سوسن غانم قدوري <a href="mailto:sghanim@tu.edu.iq">sghanim@tu.edu.iq</a> الأيميل:	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"><li>١- تمكين الطالبات من ضبط قواعد الصرف العربي .</li><li>٢- تمكين الطالبات من تطبيق القواعد الصرفية في الاستعمال اللغوي استعمالا صحيحا.</li></ul>

- ٣أ- تعريف الطالبات بالمصادر  
الصرفية القديمة والحديثة
- ٤أ- تعلم الطالبات الفروق الدلالية  
الدقيقة بين البنى الصرفية المختلفة.
- ٥أ- ان تتعلم الطالبة المهارات التقنية  
الحديثة في دراسة اللغة.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:
- الطريقة القياسية (القاء المحاضرات)
  - طريقة النص
  - طريقة حل المشكلات

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر : بدأت الدراسة بتاريخ ٢٠٢٣/١١/١٢ وتنتهي يوم ٢٠٢٤ /٥ /٣٠

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	التعريف بالصرف وبيان موضوعه والتأليف فيه	مهارات معرفية عامة	٢	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الميزان الصرفي	مهارات معرفية عامة	٢	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الميزان الصرفي	مهارات معرفية عامة	٢	كانون الاول ١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	أقسام الكلمة وما يدخل في دراسة الصرف	مهارات معرفية عامة	٢	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الفعل وتقسيماته: الماضي والمضارع والامر	مهارات معرفية عامة	٢	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الصحيح والمعتل واقسامها واتصال الضمائر بهما	مهارات معرفية عامة	٢	كانون الاول ٤

الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الصحيح والمعتل واقسامها واتصال الضمائر بهما	مهارات معرفية عامة	٢	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المجرد والمزيد واقسامهما ومعاني الزيادة	مهارات معرفية عامة	٢	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المجرد والمزيد واقسامهما ومعاني الزيادة	مهارات معرفية عامة	٢	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	تمارين عامة	مهارات معرفية عامة	٢	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الجامد والمتصرف	مهارات معرفية عامة	٢	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المتعدي واللازم	مهارات معرفية عامة	٢	شباط ٢
			من ٢٠٢٤/٢/١٧ الى ٢٠٢٤/٢/٢٤	العطلة الربيعية	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المبني للفاعل والمبني للمفعول	مهارات معرفية عامة	٢	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة وحكم اخرالمؤكد	مهارات معرفية عامة	٢	آذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المؤكد بالنون الثقيلة والخفيفة وحكم اخرالمؤكد	مهارات معرفية عامة	٢	آذار ٢

الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الاسم وتقسيماته	مهارات معرفية عامة	٢	أذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المجرد والمزيد	مهارات معرفية عامة	٢	أذار ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	المجرد والمزيد	مهارات معرفية عامة	٢	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	الجامد والمشتق	مهارات معرفية عامة	٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	مهارات معرفية عامة	٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مصادر الثلاثي ومصادر غير الثلاثي	مهارات معرفية عامة	٢	ايار ١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مراجعة عامة	مهارات معرفية عامة	٢	ايار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مراجعة عامة	مهارات معرفية عامة	٢	ايار ٣

#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقويم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية

والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪

تتقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

## ١٢ . مصادر التعلم والتدريس

عمدة الصرف- كمال ابراهيم شذا العرف في فن الصرف-احمد الحملاوي التطبيق الصرفي -عبد الراجحي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
شرح شذور الذهب-ابن هشام الانصاري المهذب في علم الصرف-د.هاشم طه شلاش واخرون	المراجع الرئيسية (المصادر)
الصرف الوافي- د.هادي نهر(دراسة وصفي تطبيقية في الصرف وبعض المسائل الصوتية)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل : - شبكة الألوكة . - أكاديمية زاد . - موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . - موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر .	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١ . اسم المقرر

الأدب العربي قبل الإسلام(الجاهلي)المرحلة الاولى

٢. رمز المقرر

٣. الفصل / السنة

السنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/١١/١٧

٥. أشكال الحضور المتاحة

يكون صفًا مسانداً للصف الحضوري ويرابط googleclass roomحضور صفي + صف الكتروني على حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. Lem53L3

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

ساعات اسبوعيا = ١٢٠ 4

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: درغدة عامر ياسين الايميل: raghda.yaseen@tu.edu.iq

٨. اهداف المقرر

- | اهداف المادة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>ايصال نظرة عامة عن الادب العربي في عصر ما قبل الاسلام .</li><li>تعريف الطلاب باهم الخصائص التي يتصف بها ادب هذه الفترة وفتعرفهم بأهميته الحضارية والثقافية كونه يمثل الهوية التاريخية والعمق الراسخ للثقافة العربية قبل الاسلام ،الذي حفظ لنا عن طريق الرواية الشفوية والموثوقة حتى وصل الى عصور التدوين التي حفظته لنا في الضياع .</li><li>فضلا عن التعريف باهم شعراء هذا العصر وخصوصية كل منهم.</li></ul> |  |

- وتسلط الضوء على النثر في ذلك العصر  
بمختلف أشكاله تقديم نماذج لكل فن من  
فنون نثر عصر ما قبل الإسلام

#### ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	١- تنشأة الطالب على حب اللغة العربية لغة القرآن الكريم وإدراك مكانتها بين اللغات ٢- التعرف على مواطن الجمال في اللغة العربية وآدابها . ٣- تنمية الذوق الأدبي لدى الطالب ليذكر النواحي الجمالية في اساليب الكلام وصوره. - الطريقة القياسية (القاء المحاضرات) - طريقة النص
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

١٠. بنية المقرر: بدأت الدراسة بتاريخ ٢٠٢٣/١١/١٢ وتنتهي يوم ٢٠٢٤/٥/١٩ موعد بدء الامتحانات النهائية.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني ٢	٤	مهارات معرفية وذهنية	معنى الأدب لغة واصطلاحا	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني ٣	٤	مهارات معرفية وذهنية	معنى الأدب لغة واصطلاحا	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني ٤	٤	مهارات معرفية وذهنية	معنى الأدب لغة واصطلاحا	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول ١	٤	مهارات معرفية وذهنية	مصادر الأدب	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول ٢	٤	مهارات معرفية وذهنية	مصادر الأدب	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الأول ٣	٤	مهارات معرفية وذهنية	مصادر الادب	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	معنى الأدب لغة و اصطلاحا قبل الاسلام (الرواية، الدواوين، كتب الاخيارات، الحماسات)	مهارات معرفية و ذهنية	٤	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	معنى الأدب لغة و اصطلاحا قبل الاسلام (الرواية، الدواوين، كتب الاخيارات، الحماسات)	مهارات معرفية و ذهنية	٤	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	معنى الأدب لغة و اصطلاحا قبل الاسلام (الرواية، الدواوين، كتب الاخيارات، الحماسات)	مهارات معرفية و ذهنية	٤	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الشعر أ-رواية الشعر وتوثيقه، ب- قضية النحل والانتحال واسبابه	مهارات معرفية و ذهنية	٤	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الشعر أ-رواية الشعر وتوثيقه، ب- قضية النحل والانتحال واسبابه	مهارات معرفية و ذهنية	٤	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الشعر أ-رواية الشعر وتوثيقه، ب- قضية النحل والانتحال واسبابه	مهارات معرفية و ذهنية		شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	موضوعات الشعر العربي قبل الاسلام	مهارات معرفية و ذهنية	٤	شباط ٢

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الخصائص الفنية للشعر قبل الاسلام	مهارات معرفية وذهنية	٤	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	شعراء المعلقات	مهارات معرفية وذهنية	٤	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	شعراء المعلقات	مهارات معرفية وذهنية	٤	اذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	شعراء المعلقات	مهارات معرفية وذهنية	٤	اذار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	شعراء المعلقات	مهارات معرفية وذهنية	٤	اذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الشعراء الفرسان	مهارات معرفية وذهنية	٤	اذار ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الشعراء الفرسان	مهارات معرفية وذهنية	٤	نيسان ١
الأداء الصفي	المحاضرة	الشعراء الفرسان	مهارات معرفية وذهنية	٤	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الشعراء الفرسان	مهارات معرفية وذهنية	٤	نيسان ٣
	المحاضرة	موضوعات النثر (انواعه واساليبه)	مهارات معرفية وذهنية	٤	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	موضوعات النثر (انواعه واساليبه)	مهارات معرفية وذهنية	٤	ايار ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	موضوعات النثر (انواعه واساليبه)	مهارات معرفية وذهنية	٤	ايار ٢

		الامتحانات النهائية			
--	--	------------------------	--	--	--

### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

تاريخ الادب العربي (العصر الجاهلي)، دكتور شوقي ضيف دراسات في الشعر الجاهلي، الدكتور نوري حمودي القيسي .	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
الادب الجاهلي، قضاياها، اغراضه، اعلامه، فنونه، دكتور غازي طليمات. تاريخ الادب العربي، العصر الجاهلي، دكتور شوقي ضيف الشعر الجاهلي، خصائصه وفنونه، دكتور يحيى الجبوري	المراجع الرئيسية (المصادر)
مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية، الدكتور ناصر الدين الاسد دراسات في العصر الجاهلي، أحمد أبو الفضل	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
موقع ادب الموسوعة العربية للادب العربي.	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر

البلاغة والتطبيق

٢. رمز المقرر

المرحلة الأولى

٣. الفصل / السنة

مقرر سنوي

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

١٨-١١-٢٠٢٤ بعد ان تم تحديثه بناء على كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذي العدد ج د / ٤٢٣  
في ٢٥-١١-٢٠٢٤

٥. أشكال الحضور المتاحة

محاضرات صفية حضورية

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

56

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ. م. د خالد مظهر احمد

الايمل:

Mudheher.khalid@tu.edu.iq

٨. اهداف المقرر

- ١- تمكين الطالبات من ضبط علوم البلاغة في البيان والبدیع ومعرفة مستويات البلاغة في النص الشعري والنثري وما ورد منها في كتاب الله القرآن المجيد بما يمكنهن من بلاغة النص ومستويات الخطاب وذلك من خلال عرض نصوص نقدية شعرية ونثرية في نشأت البلاغة وتطورها.
- ٢- تعريف الطالبات بأبرز علماء البلاغة والنقد وأشهر المصنفات فيها قديما وحديثا ومقاربة ما أضافه الحديث الى القديم، وكذلك الوقوف على المدارس البلاغية وهي المدرسة الكلامية والمدرسة الأدبية ،

اهداف المادة الدراسية

- وممن جمع بين المدرستين في كتاب واحد  
يحيى بن حمزة العلوي.
- ٣- مهارات التفكير والتحليل تمكنهم من تحليل النصوص وتوظيفها في مقامات الخطاب والتأكيد أن لكل مقال مقام وفهم النصوص بصورة صحيحة
  - ٤- تزويد الطالبات بالفروق الدقيقة للاستعمالات البلاغية المختلفة وأثر ذلك في تأدية المعنى

## ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

٢ - استراتيجية معرفية مثل استقبال المعلومات وإرسالها وتحليلها والتكرار والتعرف على التراكيب البلاغية في النص واستخدامها، والتلخيص على ضوء النصوص البلاغية ومحاكاتها.

استراتيجية تذكيرية مثل عمل روابط ذهنية الاستراتيجية بين 1- موضوعات المقرر، واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية.

## ١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النشأة والتطور والاهداف		٢	كانون الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المؤثرات والمدارس البلاغية		٢	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	علم البيان		٢	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التشبيه تعريفه واركانه		٢	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أنواع التشبيه		٢	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التشبيه المفرد والمركب		٢	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التشبيه التمثيلي والضمني		٢	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أغراض التشبيه		٢	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الحقيقة والمجاز		٢	شباط ١

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المجاز المرسل		٢	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المجاز العقلي		٢	اذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المجاز بالاستعارة		٢	اذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاستعارة المكنية والتصريحية		٢	اذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاستعارة التمثيلية وبلاغة الاستعارة وسر جمالها		٢	اذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الكناية وانواعها		٢	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التعريض		٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات عامة		٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات عامة		٢	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البدیع نشأته وتطوره		٢	مايس ١
الأداء الصفي والامتحانات		الامتحانات العامة		٢	مايس ٢،٣،٤

## ١١. تقييم المقرر

الفصل الأول :

20 الامتحان الشهري التحريري :

15 الامتحان اليومي + التحضير :

الفصل الثاني :

20 الامتحان الشهري التحريري :

15 الامتحان اليومي + التحضير :

50 الامتحان النهائي :

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	البلاغة والتطبيق، تأليف: الدكتور احمد مطلوب، والدكتور كامل حسن البصير.
المراجع الرئيسية (المصادر)	البلاغة الواضحة*البيان والمعاني والبدیع* تأليف: علي الجارم و مصطفى امين + الايضاح في علوم البلاغة *المعاني والبيان والبدیع* للخطيب القزويني + البلاغة الاصطلاحية للدكتور عبده عبدالعزيز قليقة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	1- موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي 2- منتديات مكتبتنا العربية 3- ملتقى اهل التفسير 4- منتديات مجلت أقلام منتدى البلاغة والنقد والمقال الادبي

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر

عربية عامة

٢. رمز المقرر

٣. الفصل / السنة

مقرر سنوي

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤ / ٩ / ١٨

٥. أشكال الحضور المتاحة

محاضرات صفية حضورية

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٦٠

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الإيميل: Ruaa.adnan@tu.edu.iq الاسم : م.م رؤى عدنان عبدالله

٨. اهداف المقرر

- اهداف المادة الدراسية
- ١- أن تتمكن الطالبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء و التعبير.
  - ٢- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .
  - ٣- أن تلمّ الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام، الاسلامي، الأموي، العباسي، الأندلسي، الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة وأهم النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً .
  - ٤- أن تلمّ الطالبة بمجمل مدارس النقد الأدبي عبر العصور .

- أ٥- أن تلمّ الطالبة بعلوم القرآن الكريم ( احكام التلاوة ،التفسير ،الحديث ومصطلحه وما يتعلق به
- أ٦- أن تتعلم الطالبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة..
- ....
- ....

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول ٣	٣		تعريف الطالبات بأبرز التطبيقات النحوية واللغوية والصرفية والادبية(حفظ سورة الضحى تحليل النص القرآني)	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
أيلول ٤	٣		تعريف الطالبات بأبرز الشعراء على مر العصور ( ابن المعتز وصف الطبيعة وأبو بكر الصنوبري ، وعبد المحسن الكاظمي (	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ١	٣		تعريف الطالبات ( بقواعد كتابة الالف اللينة والتاء المفتوحة والمربوطة)	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٢	٣		أسلوب الشرط	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الأفعال التي تنصب مفعولين	٣	تشرين الأول ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	توضيح كتابة الضاد والظاء	٣	تشرين الأول ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	اسناد الأفعال إلى الضمائر	٣	تشرين الثاني ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	من المشتقات ( اسم الفاعل ) الصياغة والعمل	٣	تشرين الثاني ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	( اسم المفعول ) الصياغة والعمل	٣	تشرين الثاني ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الصفة المشبهة الصياغة والعمل	٣	تشرين الثاني ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المسرحية نشأتها وخصائصها	٣	كانون الأول ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المقالة ، سمات المقالة ، أنواعها	٣	كانون الأول ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	أسلوب التعجب	٣	كانون الأول ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاسم المنقوص تثنيته وجمعه		كانون الأول ٤
		عطلة	٣	كانون الثاني ١
		عطلة	٣	كانون الثاني ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاسم المقصور	٣	كانون الثاني ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاسم الممدود	٣	كانون الثاني ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الكلام -أنواع الجمل-	٣	شباط ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	اقسام الكلمة	٣	شباط ٢




### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	العربية العامة لأقسام غير الاختصاص: صباح علي سليمان
المراجع الرئيسية (المصادر)	العربية العامة لأقسام الغير الاختصاص(جامعة تكريت-حبيب احمد العزاوي)- اللغة العربية العامة لإقسام غير الاختصاص : أمين عبد القادر حسن
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	منتديات مكتبتنا العربية - -

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
عربية عامة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
مقرر سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
10 ٢٠٢٤\١١\	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية حضورية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
Afrah.Abass@tu.edu.iq الاسم: م.م. أفراح عباس ماهر الايميل:	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"><li>١- أن تتمكن الطالبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء و التعبير.</li><li>٢- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .</li><li>٣- أن تلم الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام، الاسلامي، الأموي، العباسي، الأندلسي، الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة</li></ul>

<p>وأهم النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أ٤- أن تلمّ الطالبة بمجمل مدارس النقد الأدبي عبر العصور .</li> <li>• أ٥- أن تلمّ الطالبة بعلوم القرآن الكريم ( احكام التلاوة ،التفسير ،الحديث ومصطلحه وما يتعلق به</li> <li>• أ٦- أن تتعلم الطالبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة..</li> <li>• ....</li> <li>• ....</li> </ul>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية
--------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني ٢	٢	مهارات ذهنية و معرفية	تعريف الطالبات بأبرز التطبيقات النحوية واللغوية والصرفية والادبية(حفظ سورة الكهف مع تحليل النص القراني)	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣			تعريف الطالبات بأبرز الشعراء على مر العصور (عمرو بن كلثوم، ابو الطيب المتنبي		
تشرين الثاني ٤	٢	مهارات ذهنية و معرفية	تعريف الطالبات بأبرز الشعراء على مر العصور شعب بوان، محمد مهدي الجواهري	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الاول ١	٢	مهارات ذهنية و معرفية	تعريف الطالبات ب(همزتي الوصل والقطع، الهمزة	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات

		المتوسطة ، الهمزة المتطرفة)			
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	علامات الترقيم بانواعها مع ذكر مواضعها	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	توضيح كتابة التاء المفتوحة والمربوطة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	توضيح كتابة الضاد والظاء	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الميزان الصرفي	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابوابه المزيد الثلاثي- الرباعي	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كاون الثاني ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفعل الثلاثي المحذوف	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابواب الفعل الثلاثي المجرد	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاحرف المشبهة بالفعل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	كان واخواتها- معانيها-	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابواب الفعل الثلاثي المجرد	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاسم المنقوص والمقصور والممدود وتثنيته وجمعه	مهارات ذهنية و معرفية		شباط ٤
		عطلة		٢	اذار ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفعل الصحيح - الفعل المعتل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المشتقات(اسم الفاعل - اسم المفعول	مهارات ذهنية و معرفية	٢	اذار ٢

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفاعل - احوال الفاعل- نائب الفاعل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	اذار ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الكلام -انواع الجملة-	مهارات ذهنية و معرفية	٢	اذار ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	اقسام الكلمة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المبتدا والخبر	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	حالات وجوب تقديم الخبر	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	أنواع الخبر) المفرد الجملة وشبه الجملة)	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	مواضع إن المكسورة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	مواضع أن المفتوحة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	تذكير العدد وتأتيثه	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	سورة الضحى حفظا وتفسيرا	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٤

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المفاعيل في النحو العربي /المفعول به/ المفعول المطلق	مهارات ذهنية و معرفية	٢	حزيران ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المفعول فيه(ظرفا الزمان والمكان) المفعول معه	مهارات ذهنية و معرفية	٢	حزيران ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	اسم الآلة أنواعه وأوزانه	مهارات ذهنية و معرفية	٢	حزيران ٣

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الامتحانات النهائية	مهارات ذهنية و معرفية	٢	حزيران ٤
-----------------------------	----------	------------------------	--------------------------	---	----------

### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

العربية العامة لأقسام غير الاختصاص: صباح علي سليمان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
العربية العامة لأقسام الغير الاختصاص (جامعة تكريت- حبيب احمد العزواي)- اللغة العربية العامة لاقسام غير الاختصاص : أمين عبد القادر حسن	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
منتديات مكتبتنا العربية -	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
عربية عامة قسم علوم الحياة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
مقرر سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
10٢٠٢٤/١١/	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
يكون صفّاً مسانداً للحضوري CIASS ROOM محاضرات صفية حضورية + صف الكتروني على حسب <a href="https://classroom.google.com/c/NzQ1OTU4Nzk4MDE0?cjc=jfyZjj5">https://classroom.google.com/c/NzQ1OTU4Nzk4MDE0?cjc=jfyZjj5</a> وبرابط تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
Manar.n.ahmad@st.tu.edu.iq الاسم : م . د منار نبيل أحمد الايميل :	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	.. ١١- أن تتمكن الطالبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء و التعبير.

- ٢- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .
- ٣- أن تلمّ الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام ،الاسلامي ، الأموي ، العباسي ،الأندلسي ،الحديث والمعاصر ) وأبرز شعراء كل مرحلة وأهم النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً .
- ٤- أن تلمّ الطالبة بمجمل مدارس النقد الادبي عبر العصور .
- ٥- أن تلمّ الطالبة بعلوم القرآن الكريم ( احكام التلاوة ،التفسير ،الحديث ومصطلحه وما يتعلق به
- ٦- أن تتعلم الطالبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة..
- ....
- ....

#### ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

#### الاستراتيجية

#### ١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني ٢	٢	مهارات ذهنية و معرفية	تعريف الطالبات بأبرز الشعراء العصر الجاهلي ( امرؤ القيس ، زهير بن ابي سلمى ، عنتر بن شداد )	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣	٢	مهارات ذهنية و معرفية	تعريف الطالبات ب(همزتي الوصل والقطع، الهمزة المتوسطة، الهمزة المتطرفة)	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٤	٢	مهارات ذهنية و معرفية	علامات الترفيم بانواعها مع ذكر مواضعها	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	توضيح كتابة التاء المفتوحة والمربوطة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	توضيح كتابة الضاد والظاء	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	كان وأخواتها	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفاعل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	نائب الفاعل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	سورة الضحى وتفسيرها	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاحرف المشبهة بالفعل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	كيفية كتابة الهمزة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الحروف الهجائية	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	سورة الكهف وتحليل نص	مهارات ذهنية ومعرفية	2	شباط ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاسم المنقوص والمقصور والممدود وتثنيته وجمعه	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفعل الصحيح - الفعل المعتل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ٤
عطلة نصف السنة تبدأ وتنتهي 3/1 3/8					أذار ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الكلام -انواع الجملة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	أذار ٣

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	اقسام الكلمة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	اذار ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المبتدا والخبر	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	حالات وجوب تقديم الخبر	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	أنواع الخبر) المفرد الجملة وشبه الجملة)	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	مواضع إن المكسورة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	مواضع أن المفتوحة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	تذكير العدد وتأتيته	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	كيفية كتابة الهمزة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	كتابة الهمزة على الالف	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	كتابة الهمزة على الواو	مهارات ذهنية و معرفية	٢	حزيران ١
الاداء الصفي	المحاضرة	كتابة الهمزة على الياء	مهارات ذهنية و معرفية	2	حزيران 2
الاداء الصفي	المحاضرة	كتابة الهمزة المتطرفة	مهارات ذهنية و معرفية	2	حزيران 3
6/26تبدأ	امتحانات النهائية				حزيران 4

#### ١١ . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	العربية العامة لأقسام غير الاختصاص: صباح علي سليمان
المراجع الرئيسية (المصادر)	العربية العامة لأقسام الغير الاختصاص (جامعة تكريت- حبيب احمد العزواي)- اللغة العربية العامة لأقسام غير الاختصاص : أمين عبد القادر حسن
الكتب و المراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	منتديات مكتبتنا العربية -

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
عربية عامة	
٢. رمز المقرر	
مرحلة أولى	
٣. الفصل / السنة	
مقرر سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤\١١\١٠	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صيفية حضورية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
Halaabdaliz190@gmail.com الاسم : م.م. حلا عبد العزيز شهاب الايميل	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"><li>• أن تتمكن الطالبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء و التعبير.</li><li>• أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .</li><li>• أن تلمّ الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الإسلام،الإسلامي، الأموي، العباسي،الأندلسي، الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة وأهم النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً .</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• أن تلمّ الطالبة بمجمل مدارس النقد الأدبي عبر العصور .</li> <li>• أن تلمّ الطالبة بعلوم القرآن الكريم ( احكام التلاوة ، التفسير ، الحديث ومصطلحه وما يتعلق به</li> </ul>					
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
		الاستراتيجية			
١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	تعريف الطالبات بأبرز التطبيقات النحوية واللغوية والصرفية والادبية(حفظ سورة الكهف مع تحليل النص القراني)	مهارات ذهنية و معرفية	٢	تشرين الثاني ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	تعريف الطالبات بأبرز الشعراء على مر العصور (عمرو بن كلثوم، ابو الطيب المتنبي،شعب بوان، محمد مهدي الجواهري	مهارات ذهنية و معرفية	٢	تشرين الثاني ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	تعريف الطالبات ب(همزتي الوصل والقطع، الهمزة المتوسطة ، الهمزة المتطرفة)	مهارات ذهنية و معرفية	٢	تشرين الثاني ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	علامات الترقيم بانواعها مع ذكر مواضعها	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ١

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	توضيح كتابة التاء المفتوحة والمربوطة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	توضيح كتابة الضاد والظاء	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الميزان الصرفي	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابوابه المزيد الثلاثي- الرباعي	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفعل الثلاثي المحذوف	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابواب الفعل الثلاثي المجرد	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاحرف المشبهة بالفعل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	كان واخواتها- معانيها-	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابواب الفعل الثلاثي المجرد	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاسم المنقوص والمقصور والممدود وتثنيته وجمعه	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفعل الصحيح - الفعل المعتل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ٤
عطلة					أذار ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المشتقات(اسم الفاعل - اسم المفعول	مهارات ذهنية و معرفية	٢	أذار ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفاعل - احوال الفاعل- نائب الفاعل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	أذار ٣

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الكلام -انواع الجمال-	مهارات ذهنية و معرفية	٢	اذار ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	اقسام الكلمة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المبتدا والخبر	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	حالات وجوب تقديم الخبر	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	أنواع الخبر) المفرد الجملة وشبه الجملة)	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	مواضع إن المكسورة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	مواضع أن المفتوحة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	تذكير العدد وتأتيته	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	مراجعة عامة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	مراجعة عامة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	حزيران ١
		الامتحانات النهائية			حزيران ٢
		الامتحانات النهائية			حزيران ٣
		الامتحانات النهائية			حزيران ٤

#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	العربية العامة لأقسام غير الاختصاص: صباح علي سليمان
المراجع الرئيسية (المصادر)	العربية العامة لأقسام الغير الاختصاص (جامعة تكريت- حبيب احمد العزواي)- اللغة العربية العامة لأقسام غير الاختصاص : أمين عبد القادر حسن
الكتب و المراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	منتديات مكتبتنا العربية -

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية للبنات
٢. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	مهارات لغوية/ الصف الاول
٤. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
٥. الفصل / السنة	مقرر سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	2024-9-18
٨. أهداف المقرر	
تعريف الطلبة بانواع الهمزة وبيان أنواعها وهمزة القطع وهمزة الوصل وعلامات التنقيط.	
تنمية القدرة لدى الطلبة على الكتابة الصحيحة .	
تحسين مهارات القراءة والكتابة والاستماع والتحدث	
تعزيز القدرة على فهم النصوص المكتوبة والمسموعة بدقة	
تعلم كتابة التقارير والرسائل والمقالات الرسمية	
تطوير اسلوب الكتابة من حيث التنظيم ,الدقة والسلامة اللغوية	
تجنب الابخاء الاملائية واللغوية في الكتابة	

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطلبة معرفة واسعة بالشعر في العصر الحديث ، متمثلاً بأهم المصطلحات والمدارس والاتجاهات الأدبية.  
٢- التعرف على الكتابة الصحيحة.  
٣- القدرة على تذوق النصوص الأدبية وتحليلها للكشف عن خصوصيتها الحديثة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب١ - معرفة عناصر الفن والجمال في النصوص الأدبية وتطبيقها على نصوص شعرية ونثرية من الأدب العربي .  
ب٢ - معرفة أهم المدارس الأدبية الحديثة والقدرة على تحليل النصوص .  
ب٣- الاتصال عن طريق النص الذي يتفاعل الطالب معه بوصفه أفق تواصل بين أطراف العملية الإبداعية الثلاثة المبدع والنص والمتلقي .

طرائق التعليم والتعلم

- \_\_ الطريقة القياسية ( لقاء المحاضرات ) .  
\_\_ طريقة النص .

طرائق التقييم

\_\_ التقييم البنائي ( التكويني ) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطلبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفّي .

\_\_ التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

ج١- تنشأة الطالبات على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أدبت بها معجزة القرآن الكريم .

ج٢- معرفة كتابة الكلمات بصورة صحيحة ، ومعرفة علامات التنقيط

ج٣- إيقاظ وعي الطالبات بأهمية كتابة الكلمات بصورة صحيحة، عبر السمو بالمنتجات الإبداعية إلى درجات عليا من النضوج والاكتمال .

طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .  
- تقديم المادة بما ينطوي عليه من أبعاد حضارية ، مما يغرس لدى الطالبات الوعي بأهمية البلاغة في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .

#### طرائق التقييم

تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :  
أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية .  
ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة. بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
د١- القدرة تحليل النصوص الشعرية و معرفة أوزانها والبحور التي تنتظم عليها .  
د٢- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
كانون الأول ١	٢		تعريف الانشاء ،انواع الانشاء	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٢	٢		تعريف التعبير ،انواع التعبير	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٣	٢		الهمزة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٤	٢		الهمزة اول الكلمة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ١	٢		الهمزة اخر الكلمة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٢	٢		الهمزة وسط الكلمة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٣	٢		الهمزة المتطرفة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٤	٢		الالف اللينة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط ١	٢		الالف اللينة طرفا	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
شباط ٢	٢		الالف المبدلة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار ١	٢		الحروف التي تزداد	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار ٢	٢		زيادة الالف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار ٣	٢		الحروف التي تنقص	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
آذار ٤	٢		تنقص الالف وسطا	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ١	٢		نقص الالف اخرا	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٢	٢		نقص الواو الفصل الوصل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٣	٢		نقص النون فصل هاء التانيث وتائه	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
نيسان ٤	٢		النقص الرمز تمرينات لرسم الهمزة اخر الكلمة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
مايس	الامتحانات	النهائية			

١٢. البنية التحتية

مجموعة محاضرات من كتب مختلفة تخص الموضوع	- الكتب المقررة المطلوبة
١-المهارات اللغوية واسس تعلم اللغة .تأليف محمد علي الحمداني . ٢-المهارات الفنية في الكتابة والقراءة والمحادثة ٣- اللغة العربية الاساسيات والمهارات د. محمد القاض	- المراجع الرئيسية (المصادر)
أسيات اللغة العربية ومهاراتها . تأليف أحمد مختار عمر	الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )
	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
١ - على الرغم مما يتصف به المنهج المقرر لمادة مهارات لغوية من معلومات مهمة إلا انه بحاجة إلى إعادة كتابة بعض الموضوعات التي جاءت سطحية في طريقة تناولها وعرضها . ٢ - يفتقر المقرر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطالبات .	

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
عربية عامة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
مقرر سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ١١ / ١٠	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية حضورية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د هديل ثامر ابراهيم hadeel . thamer @tu.ed... الأيمل:	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"><li>١- أن تتمكن الطالبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء و التعبير.</li><li>٢- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .</li><li>٣- أن تلم الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام ،الاسلامي ، الأموي ، العباسي ،الأندلسي ،الحديث والمعاصر ) وأبرز شعراء كل مرحلة</li></ul>

<p>وأهم النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أ٤- أن تلمّ الطالبة بمجمل مدارس النقد الأدبي عبر العصور .</li> <li>• أ٥- أن تلمّ الطالبة بعلوم القرآن الكريم ( احكام التلاوة ،التفسير ،الحديث ومصطلحه وما يتعلق به</li> <li>• أ٦- أن تتعلم الطالبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة..</li> <li>• ....</li> <li>• ....</li> </ul>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	
--------------	--

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني ١	٣		تعريف الطالبات بأبرز التطبيقات النحوية واللغوية والصرفية والادبية(حفظ سورة الكهف مع تحليل النص القراني)	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٢	٣		تعريف الطالبات بأبرز الشعراء على مر العصور (عمرو بن كلثوم، ابو الطيب المتنبي،شعب بوان، محمد مهدي الجواهري	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣	٣		تعريف الطالبات ب(همزتي الوصل والقطع، الهمزة المتوسطة ، الهمزة المتطرفة)	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	علامات الترقيم بانواعها مع ذكر مواضعها	٣	تشرين الثاني ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	توضيح كتابة التاء المفتوحة والمربوطة	٣	كانون الاول ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	توضيح كتابة الضاد والظاء	٣	كانون الاول ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الميزان الصرفي	٣	كانون الاول ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابوابه المزيد الثلاثي- الرباعي	٣	كانون الاول ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفعل الثلاثي المحذوف	٣	كانون الثاني ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابواب الفعل الثلاثي المجرد	٣	كانون الثاني ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاحرف المشبهة بالفعل	٣	كانون الثاني ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	كان واخواتها- معانيها-	٣	كانون الثاني ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابواب الفعل الثلاثي المجرد	٣	شباط ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المشتقات (اسم الفاعل واسم المفعول)		شباط ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاسم المنقوص والمقصور والممدود وتثنيته وجمعه	٣	شباط ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفعل الصحيح - الفعل المعتل	٣	شباط ٤
		عطلة	٣	اذار ١




#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

العربية العامة لأقسام غير الاختصاص: صباح  
علي سليمان

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

العربية العامة لأقسام الغير  
الاختصاص(جامعة تكريت- حبيب احمد  
العزواي)- اللغة العربية العامة لاقسام غير  
الاختصاص : أمين عبد القادر حسن

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية,  
التقارير...)

- منتديات مكتبتنا العربية
- 

المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
عربية عامة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
مقرر سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
10\11\2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية حضورية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
Duaa.Waleed2023@st.tu.edu.iq الاسم: م.م. دعاء وليد خالد نجرس الايميل:	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"><li>١- أن تتمكن الطالبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء و التعبير.</li><li>٢- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .</li><li>٣- أن تلمّ الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام، الاسلامي ، الأموي ، العباسي ، الأندلسي ، الحديث والمعاصر ) وأبرز شعراء كل مرحلة</li></ul>

<p>وأهم النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أ٤- أن تلمّ الطالبة بمجمل مدارس النقد الأدبي عبر العصور .</li> <li>• أ٥- أن تلمّ الطالبة بعلوم القرآن الكريم ( احكام التلاوة ،التفسير ،الحديث ومصطلحه وما يتعلق به</li> <li>• أ٦- أن تتعلم الطالبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة..</li> <li>• ....</li> <li>• ....</li> </ul>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية
--------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني ٢	٢	مهارات ذهنية و معرفية	تعريف الطالبات بأبرز التطبيقات النحوية واللغوية والصرفية والادبية(حفظ سورة الكهف مع تحليل النص القراني)	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣			تعريف الطالبات بأبرز الشعراء على مر العصور (عمرو بن كلثوم، ابو الطيب المتنبي		
تشرين الثاني ٤	٢	مهارات ذهنية و معرفية	تعريف الطالبات بأبرز الشعراء على مر العصور شعب بوان، محمد مهدي الجواهري	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الاول ١	٢	مهارات ذهنية و معرفية	تعريف الطالبات ب(همزتي الوصل والقطع، الهمزة	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات

		المتوسطة ، الهمزة المتطرفة)			
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	علامات الترقيم بانواعها مع ذكر مواضعها	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	توضيح كتابة التاء المفتوحة والمربوطة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	توضيح كتابة الضاد والظاء	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الميزان الصرفي	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابوابه المزيد الثلاثي- الرباعي	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كاكون الثاني ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفعل الثلاثي المحذوف	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابواب الفعل الثلاثي المجرد	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاحرف المشبهة بالفعل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	كان واخواتها- معانيها-	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابواب الفعل الثلاثي المجرد	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاسم المنقوص والمقصور والممدود وتثنيته وجمعه	مهارات ذهنية و معرفية		شباط ٤
		عطلة		٢	اذار ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفعل الصحيح - الفعل المعتل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المشتقات(اسم الفاعل - اسم المفعول	مهارات ذهنية و معرفية	٢	اذار ٢

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفاعل - احوال الفاعل - نائب الفاعل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	اذار ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الكلام - انواع الجملة -	مهارات ذهنية و معرفية	٢	اذار ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	اقسام الكلمة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المبتدا والخبر	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	حالات وجوب تقديم الخبر	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	أنواع الخبر المفرد الجملة وشبه الجملة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	مواضع إن المكسورة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	مواضع أن المفتوحة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	تذكير العدد وتأتيثه	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	سورة الضحى حفظا وتفسيرا	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٤

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المفاعيل في النحو العربي / المفعول به / المفعول المطلق	مهارات ذهنية و معرفية	٢	حزيران ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) المفعول معه	مهارات ذهنية و معرفية	٢	حزيران ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	اسم الآلة أنواعه وأوزانه	مهارات ذهنية و معرفية	٢	حزيران ٣

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الامتحانات النهائية	مهارات ذهنية و معرفية	٢	حزيران ٤
-----------------------------	----------	------------------------	--------------------------	---	----------

### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

العربية العامة لأقسام غير الاختصاص: صباح علي سليمان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
العربية العامة لأقسام الغير الاختصاص (جامعة تكريت- حبيب احمد العزواي)- اللغة العربية العامة لاقسام غير الاختصاص : أمين عبد القادر حسن	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
منتديات مكتبتنا العربية -	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
عربية عامة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
مقرر سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
10 ٢٠٢٤\١١\	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية حضورية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
ula.bader @tu.edu.iq الاسم: م.م. علا بدر ضاحي الايميل	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"><li>١- أن تتمكن الطالبة من ضبط قواعد اللغة العربية في النحو والصرف والإملاء و التعبير.</li><li>٢- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة .</li><li>٣- أن تلم الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام، الاسلامي ، الأموي ، العباسي ، الأندلسي ، الحديث والمعاصر ) وأبرز شعراء كل مرحلة</li></ul>

<p>وأهم النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أ٤- أن تلمّ الطالبة بمجمل مدارس النقد الأدبي عبر العصور .</li> <li>• أ٥- أن تلمّ الطالبة بعلوم القرآن الكريم ( احكام التلاوة ،التفسير ،الحديث ومصطلحه وما يتعلق به</li> <li>• أ٦- أن تتعلم الطالبة المهارات التقنية الحديثة في دراسة اللغة..</li> <li>• ....</li> <li>• ....</li> </ul>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية
--------------

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني ٢	٢	مهارات ذهنية و معرفية	تعريف الطالبات بأبرز التطبيقات النحوية واللغوية والصرفية والادبية(حفظ سورة الكهف مع تحليل النص القراني)	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣			تعريف الطالبات بأبرز الشعراء على مر العصور (عمرو بن كلثوم، ابو الطيب المتنبي		
تشرين الثاني ٤	٢	مهارات ذهنية و معرفية	تعريف الطالبات بأبرز الشعراء على مر العصور شعب بوان، محمد مهدي الجواهري	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات
كانون الاول ١	٢	مهارات ذهنية و معرفية	تعريف الطالبات ب(همزتي الوصل والقطع، الهمزة	المحاضرة	الاداء الصفي والامتحانات

		المتوسطة ، الهمزة المتطرفة)			
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	علامات الترقيم بانواعها مع ذكر مواضعها	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	توضيح كتابة التاء المفتوحة والمربوطة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	توضيح كتابة الضاد والظاء	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الاول ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الميزان الصرفي	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابوابه المزيد الثلاثي- الرباعي	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كاون الثاني ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفعل الثلاثي المحذوف	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابواب الفعل الثلاثي المجرد	مهارات ذهنية و معرفية	٢	كانون الثاني ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاحرف المشبهة بالفعل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	كان واخواتها- معانيها-	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	ابواب الفعل الثلاثي المجرد	مهارات ذهنية و معرفية	٢	شباط ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الاسم المنقوص والمقصور والممدود وتثنيته وجمعه	مهارات ذهنية و معرفية		شباط ٤
		عطلة		٢	اذار ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفعل الصحيح - الفعل المعتل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المشتقات(اسم الفاعل - اسم المفعول	مهارات ذهنية و معرفية	٢	اذار ٢

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الفاعل - احوال الفاعل - نائب الفاعل	مهارات ذهنية و معرفية	٢	اذار ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الكلام - انواع الجملة -	مهارات ذهنية و معرفية	٢	اذار ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	اقسام الكلمة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المبتدا والخبر	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	حالات وجوب تقديم الخبر	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	أنواع الخبر المفرد الجملة وشبه الجملة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	نيسان ٤
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	مواضع إن المكسورة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	مواضع أن المفتوحة	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	تذكير العدد وتأتيثه	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٣
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	سورة الضحى حفظا وتفسيرا	مهارات ذهنية و معرفية	٢	ايار ٤

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المفاعيل في النحو العربي / المفعول به / المفعول المطلق	مهارات ذهنية و معرفية	٢	حزيران ١
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) المفعول معه	مهارات ذهنية و معرفية	٢	حزيران ٢
الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	اسم الآلة وأوزانه	مهارات ذهنية و معرفية	٢	حزيران ٣

الاداء الصفي والامتحانات	المحاضرة	الامتحانات النهائية	مهارات ذهنية و معرفية	٢	حزيران ٤
-----------------------------	----------	------------------------	--------------------------	---	----------

### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

العربية العامة لأقسام غير الاختصاص: صباح علي سليمان	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
العربية العامة لأقسام الغير الاختصاص (جامعة تكريت- حبيب احمد العزواي)- اللغة العربية العامة لاقسام غير الاختصاص : أمين عبد القادر حسن	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
منتديات مكتبتنا العربية -	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النحو العربي / المرحلة الأولى	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
مقرر سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/١١/١٠	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية حضورية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٩٦	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د ياسين عبد الله نصيف <a href="mailto:dyaseen@tu.edu.iq">dyaseen@tu.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"><li>تمكين الطالبات من الالمام بقواعد اللغة العربية (نحوها و صرفها) وأدبها .</li><li>تعريف الطالبات بأبرز علماء النحو وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقارنة ما اضافه الحديث الى القديم .</li><li>تعزيز إدراك الطالبات آفاق الثقافة اللغوية قديماً وحديثاً وإكتسابهن المهارات الادبية واللغوية والكتابية المتنوعة .</li></ul>	اهداف المادة الدراسية
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	استراتيجية تذكيرية مثل : عمل روابط ذهنية بين موضوعات المقرر واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية . استراتيجية معرفية مثل : استقبال المعلومات وارسالها وتحليلها والتكرار والتعرف على التراكيب واستخدامها والتلخيص .
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

١٠. بنية المقرر

يبدأ العام الدراسي ٢٠٢٤/١١/١٠ وينتهي ٢٠٢٥/٥/١٨

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
3 تشرين الثاني	٣ ساعة		الكلام وما يتألف منه + علامات الاسم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
4 تشرين الثاني	٣ ساعة		علامات الفعل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الاول ١	٣ ساعة		الحروف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الاول ٢	٣ ساعة		انواع الفعل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الاول ٣	٣ ساعة		المبني والمعرب	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الاول ٤	٣ ساعة		اعراب الأسماء الستة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ١	٣ ساعة		اعراب المثنى وجمع المذكر سالم وجمع المؤنث سالم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٢	٣ ساعة		النكرة والمعرفة / الضمير	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ٣	٣ ساعة		عظة ربعية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عطلة ربيعية		٣ ساعة	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العلم / أسم الاشارة		٣ ساعة	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الموصول / المعرف بال		٣ ساعة	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الأبتداء : المبتدأ والخبر		٣ ساعة	شباط ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تأخير الخبر		٣ ساعة	شباط ٤
				عطلة	اذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تقدم الخبر		٣ ساعة	اذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حذف المبتدأ		٣ ساعة	اذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حذف الخبر		٣ ساعة	اذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تعدد الخبر		٣ ساعة	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حذف المبتدأ والخبر		٣ ساعة	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	كان واخواتها + عملها		٣ ساعة	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ليس		٣ ساعة	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ما فتى – ما برح – ما زال – ما انفك – شروط عملها		٣ ساعة	ايار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	معاني هذه الافعال		٣ ساعة	ايار ٢

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحانات النهائية			ايار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الامتحانات النهائية			ايار ٤

#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

- الامتحان الشهري التحريري (٢٠ درجة)
- الامتحان اليومي + التحضير (٥ درجات)
- امتحان تحريري (٢٠ درجة)
- الامتحان اليومي (٥ درجات)
- الامتحان النهائي (٥٠ درجة)

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك , تحقيق العلامة محمد محي الدين عبدالحميد</li> </ul>	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح شذور الذهب لأبن هشام</li> <li>• أوضح المسالك لأبن هشام</li> </ul>	المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتب شروح الفية ابن مالك</li> <li>• توضيح المقاصد والمسالك</li> </ul>	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
منتديات مكتبتنا العربية	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

#### نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر

## النحو العربي

٢. رمز المقرر

٣. الفصل / السنة

مقرر سنوي

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤\٩\١٨ , بعد أن تم تحديثه بناء على كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذي العدد ج د\ ٤٢٣ أ في ٢٠٢٤\١١\٢٥.

٥. أشكال الحضور المتاحة

محاضرات صفية حضورية

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٩٠

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: د. مريم غسان سليمان [m\\_suleman@tu.edu.iq](mailto:m_suleman@tu.edu.iq) الايميل:

٨. اهداف المقرر

- ١.. - تمكين الطالبات من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى النحوي بما يمكنهن من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة، واستخدام أساليب اللغة العربية استخداماً صحيحاً لانفا بمقام الكلام..
- ٢- تعريف الطالبات بأبرز علماء النحو وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقاربة ما أضافه الحديث الى القديم.

اهداف المادة الدراسية

- ٣.. مهارات التفكير والتحليل تمكّنهم من تحليل النصوص وتوظيفها وإعرابها بصورة صحيحة .
- ٤ تزويد الطالبات بالفروق الدقيقة للاستعمالات النحوية المختلفة وأثر ذلك في تأدية المعنى.

#### ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- الاستراتيجية
- 1- استراتيجية تذكيرية مثل :عمل روابط ذهنية بين موضوعات المقرر, واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية.
- 2- استراتيجية معرفية مثل : استقبال المعلومات وارسالها وتحليلها والتكرار و التعرف على الترايب واستخدامها والتلخيص.

#### ١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول ٣	٣		إنّ وأخواتها , معانيها , عملها , ترتيب جملة إنّ وأخواتها كسر همزة إنّ	المحاضرة	الأداء الصفي ٣ والاختبارات
أيلول ٤	٣		تكملة مواضع كسر همزة إنّ وفتحها وجواز الأمرين مع التطبيقات	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول ١	٣		مواضع دخول لام الابتداء في جملة(إنّ)	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول ٢	٣		دخول ( ما الكافة) على إنّ	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

		وأخواتها -العطف على اسم إنّ			
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	تخفيف إنّ وأخواتها	٣	تشرين الأول ٣	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	لا التي لنفي الجنس	٣	تشرين الأول ٤	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	لا التي لنفي الجنس	٣	تشرين الثاني ١	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة ١	لا التي لنفي الجنس	٣	تشرين الثاني ٢	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	لا التي لنفي الجنس	٣	تشرين الثاني ٣	
الأداء الصفي والاختبارات		ظنّ وأخواتها (عملها, أقسامها, أفعال اليقين)	٣	تشرين الثاني ٤	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ظنّ وأخواتها (أفعال الرحجان , أفعال التحويل)	٣	كانون الأول ١	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ظنّ وأخواتها (التعليق والإلغاء , مجيء عرف وظنّ ناصبة لمفعول واحد, رأى الحلمية)	٣	كانون الأول ٢	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ظنّ وأخواتها ( حذف أحد المفعولين , تقول بمعنى ظنّ)	٣	كانون الأول ٣	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الفاعل (تعريفه, أنواعه, أنواع عامله, حكمه, حكمه, إلى الظاهر)	٣	كانون الأول ٤	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الفاعل (حذف عامله, اتصاله ببناء التأنيث)	٣	كانون الثاني ١	
		امتحان	٣	كانون الثاني ٢	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	عطلة ربيعية	٣	كانون الثاني ٣	
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	عطلة ربيعية	٣	كانون الثاني ٤	

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول به		٣	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول به		٣	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	النائب عن الفاعل		٣	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	النائب عن الفاعل		٣	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول المطلق (تعريفه, عامله, أنواعه, ما ينوب مناب المصدر)		٣	آذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول المطلق (تثنية المصدر وجمعه, حذف عامله)		٣	آذار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول له (تعريفه, حكمه, أحواله)		٣	آذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	تكلمة أحوال المفعول له. المفعول فيه (تعريفه, ناصبه)		٣	آذار ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول فيه (أقسامه)		٣	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المفعول معه (تعريفه, شروطه, ناصبه)		٣	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الإستثناء (تعريفه, حكمه, الإستثناء المتصل, الإستثناء المنقطع, المفرغ, تكرار إلا)		٣	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الإستثناء (غير سوى, حاشا)		٣	نيسان ٤

## ١١. تقييم المقرر

الفصل الأول :

الامتحان الشهري التحريري : ٢٠ .

الامتحان اليومي + التحضير : ٥ .

الفصل الثاني:

الإمتحان الشهري التحريري : ٢٠ .

الامتحان اليومي + التحضير : ٥ .

الامتحان النهائي : ٥٠ .

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب شروح ألفية ابن مالك: توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك. أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك.	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)
1- موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي 2- منتديات مكتبتنا العربية	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم الصوت والمعجم العربي	
٢. رمز المقرر	
المرحلة الثانية	
٣. الفصل / السنة	
مقرر سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/٨/١٨	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صافية حضورية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
56	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الإيميل: Salih_theb@tu.edu.iq	الاسم ا.د صالح ذيب صالح
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	
<ul style="list-style-type: none"><li>● تعريف الطالبات بمعنى المعجم والفرق بينه وبين القاموس وفوائد المعجم وأهميته بالنسبة للدراسة اللغوية خاصة وتعريف الطالبات بأنواع المعجمات ..</li><li>● تعريف الطالبات بأبرز المدارس المعجمية . وطريقة كل معجم في ترتيب</li></ul>	

الإلفاظ داخله لتتمكن الطالبة من استعمال المعجمات بسهولة في الكشف عن معاني الألفاظ ومقارنة ما اضافته المعجمات الحديثة الي القديمة من خلال الوقوف على أبرز المعجمات الحديثة وخصائصها

- تعريف الطالبات بمعنى علم الصوت ومخارج الأصوات وصفاتها والفرق بين القديم والحديث وكذلك إبراز الجهد الصوتي لعلماء الصوت القدامى والمحدثين وتزويدهن بالفروق الدقيقة للمصطلحات الصوتية وتطبيق ذلك على النصوص اللغوية المختلفة ..

## ٩. الاستراتيجيات التعليم والتعلم

- ١/ الاستراتيجية تذكر مثل عمل روابط ذهنية الاستراتيجية بين موضوعات المقرر واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية
- ٢/ استراتيجية معرفية مثل استقبال المعلومات وإرسالها وتحليلها والتعرف على كيفية استعمال المعجمات المختلفة لاستخراج معاني الألفاظ واستعمالها في النص المطلوب
- ٣/ استراتيجية تطبيق الأصوات ومخارجها وصفاتها على نصوص مختلفة تكسب الطالب قوة النطق والثقة في صالة المعلومات المكتسبة.

## ١٠. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول ٣	2		معنى المعجم والقاموس وفوائد المعجم وأهميته	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	نشأة المعجم العربي		2	ايلول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الرسائل اللغوية على الموضوعات كتب المعرب		2	تشرين الأول ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	كتب الغريب والفقه		2	تشرين الأول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الأول		2	تشرين الأول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المدارس المعجمية مدرسة الخليل		2	تشرين الأول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مدرسة ابن دريد		2	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مدرسة الجواهري		2	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مدرسة الزمخشري		2	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الغريب المصنف		2	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فقه اللغة		2	كانون الاول ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المخصص دراسة تطبيقية		٢	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	سمات المعجمات الحديثة		٢	كانون الاول ٣

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	خصائص المعجمات الحديثة		٢	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	العطلة الربيعية		٢	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	العطلة الربيعية		2	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مفهوم علم الأصوات وموضوعاته		2	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	جهود العلماء في علم الصوت القدماء والمحدثين		2	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي	المحاضرة	الصوت والحرف		2	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اركان الصوت ووظائفه وأهميته		2	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الأصوات الصامتة والصائتة		2	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	أنواع المقاطع وتطبيقاتها		2	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مخارج الأصوات		2	اذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	صفات الأصوات		2	اذار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الأول من الفصل الثاني		2	اذار ٣

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الظواهر الصوتية: الهمز الاشمام والروم		2	اذار ٤
الأداء الصفي	المحاضرة	الاختلاس والمد		2	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	النبر والوقف والتقاء الساكنين		2	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	صلة الصوت ونشأة اللغة والمعنى		2	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الأصوات واللهجات العربية		2	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني		2	ايار ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الامتحانات النهائية		2	ايار ٢ و٣ و٤

## ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

الفصل الاول :

الامتحان الشهري التحريري : ٢٠

الامتحان اليومي + التحضير : ٥

الفصل الثاني :

الامتحان الشهري التحريري : ٢٠

الامتحان اليومي +التحضير : ٥

الامتحان النهائي: ٥٠

١٢. مصادر التعلم والتدريس

المدخل إلى علم أصوات العربية :غانم قدوري الحمد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
اطوار المعجم العربي :الدكتور حازم الحلبي	
العين /للخليل بن أحمد سر صناعة الاعراب/المنصف / ابن جني فقه اللغة/للثعالبي المخصص / ابن سيده	المراجع الرئيسية (المصادر)
المعجم العربي نشأته وتطوره :الدكتور حسين نصار الاصوات اللغوية :الدكتور ابراهيم انيس	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
شبكة الألوكة . موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

### نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر

الارشاد التربوي

٢. رمز المقرر	
المرحلة الثانية	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٥/٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٨	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
٦٠ ساعة عدد الوحدات الكلي (٤)	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
م. سري احمد موسى <a href="mailto:sura.ahmed@tu.edu.iq">sura.ahmed@tu.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
<p>بمفهوم الإرشاد ومبادئه وأسس ومجالاته وطرقه وكيفية توظيفها -1  بما يحقق التوافق النفسي والتربوي والاجتماعي للطلبة .</p> <p>2- مجال المدرس المرشد والمرشد التربوي ودوره في مساعدة الطالب  في تحقيق التوافق النفسي والتربوي والاجتماعي .</p> <p>3- وسائل جمع المعلومات وأهميتها ومزايا وعيوب كل منها .</p> <p>4- البرامج الإرشادية وأهميتها في معالجة المشكلات التي تواجه  الطلبة .</p> <p>5- مجالس الآباء والمعلمين ودورها في الإرشاد التربوي .</p> <p>6- اعداد جيل من خريجات الكلية للتدريس في المراحل المتوسطة  والثانوية .</p> <p>7- تزويد الطالبات بالعلم والمعرفة لمواجهة متطلبات الحياة  وتطورها، والاستفادة من خبرات التعلم ونقلها الى البيئة اي  انتقال لأثر التعلم داخل المؤسسة التربوية وتعميمه على مواقف  البيئة .</p>	اهداف المادة الدراسية

- 8- تزويد الطالبات بالمعارف التربوية والنفسية وتعليمهن المبادئ والطرق الحديثة والمواضيع التي يركز ويهتم بها الارشاد التربوي والنفسي ونظرياته وتطبيقاتها التربوية في عملية التعلم والتعليم
- 9- تزويد الطالبات بالخبرات والنظريات النفسية ونتائج الابحاث والدراسات المحلية والعالمية فيما يخص الارشاد التربوي والنفسي
- 10- تدريب الطالبات على كتابة البحوث والتقارير وتلخيص الافكار النظرية والتطبيقية في مجال علم نفس النمو

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- 1- إلقاء المحاضرة  
2- طريقة المناقشة

الاستراتيجية

المرحلة الدراسية	رمز المقرر	اسم المقرر	
بكالوريوس المرحلة الثانية		الارشاد التربوي	ساعتان أسبوعيا

١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول ٣	2	علوم تربوية ونفسية	مقدمة وفكرة عامة وتعريف أساسية لعلم النفس الارشادي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
أيلول ٤	2	علوم تربوية ونفسية	علاقة الارشاد بالمصطلحات الأخرى	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الأول ١	2	علوم تربوية ونفسية	نبذة تاريخية مختصرة عن تطور الارشاد النفسي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الأول ٢	2	علوم تربوية ونفسية	الأهداف العملية للإرشاد النفسي التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الأول ٣	2	علوم تربوية ونفسية	الأهداف العلمية للإرشاد النفسي التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الأول ٤	2	علوم تربوية ونفسية	الأهداف العلمية للإرشاد النفسي التربوي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الثاني ١	2	علوم تربوية ونفسية	علاقة الارشاد بالعلوم الأخرى	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الثاني ٢	2	علوم تربوية ونفسية	مجالات الإرشاد النفسي وتطبيقاته العملية	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الثاني ٣	2	علوم تربوية ونفسية	أسئلة اختيار من متعدد وصح وخطأ	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
تشرين الثاني ٤	2	علوم تربوية ونفسية	مناهج وطرق الإرشاد النفسي	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
كانون الأول ١	2	علوم تربوية ونفسية	طرق الارشاد النفسي واساليبه	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية
كانون الأول ٢	2	علوم تربوية ونفسية	الارشاد المباشر والإرشاد الغير مباشر	المحاضرة والمناقشة	الاختبارات التحصيلية

الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	طرق الارشاد النفسي واساليهه :الارشاد الخياري والإرشاد السلوكي	علوم تربوية ونفسية	2	كانون الأول ٣
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	الارشاد باللعب والإرشاد الديني	علوم تربوية ونفسية	2	كانون الأول ٤
		العطلة الربيعية		2	كانون الثاني ١
		العطلة الربيعية		2	كانون الثاني ٢
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	مفهوم البرنامج الارشادي وكيفية بنائه	علوم تربوية ونفسية	2	كانون الثاني ٣
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	كيفية عمل الجلسات الارشادية	علوم تربوية ونفسية	2	كانون الثاني ٤
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	عرض لبعض نظريات الارشاد النفسي وتطبيقاته الميدانية , نظرية الذات	علوم تربوية ونفسية	2	شباط ١
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	نظرية التحليل النفسي	علوم تربوية ونفسية	2	شباط ٢
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	النظرية السلوكية	علوم تربوية ونفسية	2	شباط ٣
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	النظرية العقلانية الانفعالية	علوم تربوية ونفسية	2	شباط ٤
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	وسائل جمع المعلومات في الارشاد النفسي	علوم تربوية ونفسية	2	اذار ١
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	المقابلة الارشادية الملاحظة	علوم تربوية ونفسية	2	اذار ٢
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	دراسة الحالة السجل التراكمي	علوم تربوية ونفسية	2	اذار ٣
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	السيرة الشخصية	علوم تربوية ونفسية	2	اذار ٤

الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	الاستبيان	علوم تربوية ونفسية	2	نيسان ١
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	نظرة عامة في الارشاد التربوي	علوم تربوية ونفسية	2	نيسان ٢
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	أهمية الارشاد	علوم تربوية ونفسية	2	نيسان ٣
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	أهمية الارشاد في المدرسة	علوم تربوية ونفسية	2	نيسان ٤
الاختبارات التحصيلية	المحاضرة والمناقشة	مراجعة عامة	علوم تربوية ونفسية	2	مايس ١

#### ١١. تقييم المقرر

٥٠ درجة للسعي السنوي بواقع ٢٥ درجة لكل فصل وتقسيم كالاتي:

٢٠ درجة للامتحان التحريري

٥ درجات لليومي توزع بين امتحانات يومية او تقارير

٥٠ درجة امتحان آخر السنة

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

١- الكتب المقررة المطلوبة

كتاب الإرشاد تربوي , كتاب الاسرة في الإسلام للشهيد محمد محمد صادق الصدر

أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير , .... )

ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت....

- 1- مواقع تربوية ونفسية/
- الموقع الالكتروني للكلية والجامعة
- كتب القسم المعني ومصادره
- المكتبة المركزية للجامعة

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الأدب الإسلامي - المرحلة الثانية شعبة (ب)	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/9/10	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
يكون صفًا مسانداً للصف الحضوري و برابط <a href="https://classroom.google.com/c/Njg2MjI5MTAzNTQ3?cjc=bldlavq">googleclass room</a> حضور صفي +صف الكتروني على حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣ ساعات اسبوعيا = ٩٠ ساعة / الوحدات ٦ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د منار نبيل أحمد خطاب الأيميل: manar.n.ahmad@st.tu.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	* تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام أدب العصر الإسلامي؛ من شعراء وخطباء وكتاب . * تمكين الطالبات من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر. * تعريف الطالبات بدور الأدب في نشر الإسلام وتعاليمه .

\*تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً .

\*تنمية الموهبة الشعرية عند الطالبات، وتعويدهن على طريقةلقاء الشعر أو الخطب .

\*تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائفة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.

#### ٩ . استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:

الطريقة القياسية ( لقاء المحاضرات ) .

\_ طريقة النص .

طريقة حل المشكلات .

#### ١٠ . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول ٣	3	مهارات معرفية عامة	تحديد مصطلح الأدب الإسلامي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول ٤	3	مهارات معرفية عامة	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-١	3	مهارات معرفية عامة	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين	مهارات معرفية عامة	3	تشرين الأول-٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الأول-٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر عبدالله بن رواحة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الأول-٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر ميم بن نويرة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر الحطيئة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الدعوة والعقيدة	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص وحفظها وشرحها	3	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الجهاد والفتوح الإسلامية	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	3	كانون الأول ١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	اغراض شعرية قديمة ومتطورة؛ المدح والهجاء	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	3	كانون الأول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	اغراض شعرية قديمة ومتطورة؛ الرثاء والغزل صك	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقائها		كانون الأول ٣

الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الخطابة في صدر الإسلام	مخرجات معرفية عامة	٣	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة القياسية	الرسائل في صدر الإسلام	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	كانون الثاني ١
١٩٢٠٢٤/١/ ٢٠٢٤/١/ لغاية 5 العطلة الربعية من					كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	انتشار الشعر في الاسلامية	مهارات ذهنية ومعرفية وادراكية	٣	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النقائض واشهر اعلامها جرير	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٣	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الشعر السياسي؛ شعر بني أمية	مهارات وجدانية وقيمة، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة العامة	٣	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	شعر الخوارج	مهارات وجدانية وقيمة، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٣	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	شعر العلويين	مهارات وجدانية وقيمة تتبين من خلالها دور الشعراء في الدفاع عن الاسلام	٣	اذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	شعر الزبيريين	مهارات وجدانية وقيمة، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٣	اذار ٢

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل الحسي؛ دراسة لشعر عمر بن أبي ربيعة	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٣	أذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل العذري؛ دراسة لشعر جميل بثينة	- مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٣	أذار ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي؛ موضوعاته وخصائصه	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	مايس ١
	الطريقة القياسية	مراجعة		٣	مايس ١
	الطريقة القياسية	مراجعة		3	2مايس
نهاية السنة	امتحانات نهاية 5/4 السنة تبدأ				4مايس

## ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ  
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :  
١- التقويم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪  
٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪  
تتقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأمالى فى الأءب الإسلامى؛ ابتسام مرهون الصفار العصر الإسلامى؛ شوقى ضيف
المراجع الرئيسة (المصادر)	ءىوان حسان بن ثابت، ءىوان عبءالله بن رواءة، ءىوان الحطىئة، شعر مءم بن نوىرة، ءىوان جرير/الفرزءق/الأءطء/شعر الكمىء / شعر عبءالله بن قىس الرقىاء/ ءىوان عمر بن ابى ربىعة/ ءىوان جمىل بئىنة
الكتب والمراجع الساءة الءى ءوصى بها (المءلات العلمىة، التقارير...)	الإسلام والشعر، سعىء الناقرى، الإسلام والشعر؛ سامى مكى العانى/الأءب فى عصر النبوة والراشءىن؛ صلاح الءىن الهاءى/اءءاهاء الشعر فى العصر الأموى؛ صلاح الءىن الهاءى البءوء الأكاءمىة ءول أءر الإسلام فى الشعر .

المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/  
موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية  
/موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر .  
موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر:	
البلاغة العربية	
٢. رمز المقرر:	
٣. الفصل / السنة :	
٢٠٢٤-٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٢٠٢٤/٩/١٨	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
class room حضور صفي + صف الكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي)	
/ ٦٠ ساعة // ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
sh.mohammed@tu.edu.iq الاسم: أم.د. شيماء عثمان محمد الأيميل:	
٨. أهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	<ul style="list-style-type: none"><li>- أخذ نبذة عن تاريخ نشأة الدرس البلاغي العربي</li><li>- التعرف على مصادر التراث البلاغي العربي وأهم البلاغيين العرب</li><li>- والتعرف على أهم مصطلحات البلاغة العربية</li><li>- تحديد دور كل أسلوب بلاغي في تحديد دلالة النص القرآني والنص الشعري والنثري</li><li>- الوقوف على مواطن جمال التعبير في اللغة العربية</li><li>- تمكين الطالبات من التعرف على أساليب البلاغة العربية ومعانيها الحقيقية والمجازية .</li></ul>
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تطبيق طرائق التدريس المتاحة

طريقة النص + الطريقة القياسية + طريقة حل المشكلات					
١٠. بنية المقرر من ٢٠٢٤/٩/١٨ إلى ٢٠٢٥/٥/٤					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	نبذة تاريخية عن نشأة البلاغة العربية		٢	ايلول ٣

الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية ، طريقة النص	البلاغيون العرب وأهم مؤلفاتهم	٢	أيلول ٤
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية ، طريقة النص	مصطلحا الخبر والإنشاء والفرق بينهما ونوعا الإنشاء الطلبي وغير الطلبي	٢	تشرين الأول ١
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الخبر التعريف بالمصطلح وأنواع الخبر وأغراضه ومعانيه الحقيقية والمجازية وتطبيقات عامة	٢	تشرين الأول ٢
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الإنشاء الطلبي: أسلوب الاستفهام تعريف بالمصطلح وأسماء الاستفهام وحروفه ومعانيها	٢	تشرين الأول ٣
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية	المعاني الحقيقية والمجازية للاستفهام وتطبيقات عامة	٢	تشرين الأول ٤
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية	النداء التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	٢	تشرين الثاني ١
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية	أسلوب الأمر التعريف بالمصطلح وأنواع أسلوب الأمر والمعاني الحقيقية والمجازية للأمر	٢	تشرين الثاني ٢
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية وطريقة النص	التمني التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	٢	تشرين الثاني ٣
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية	أسلوب النهي التعريف بالمصطلح والأغراض والمعاني الحقيقية والمجازية	٢	تشرين الثاني ٤
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	تطبيقات الإنشاء الطلبي	٢	كانون الأول ١
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الإنشاء غير الطلبي التعريف فيه وأساليبه	٢	كانون الأول ٢
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	أسلوب المدح والذم وأساليب التعجب	٢	كانون الأول ٣
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	ألفاظ العقود وأساليب الترجي	٢	كانون الأول ٤
عطلة نصف السنة من ٢٠٢٤/١/٥ إلى ٢٠٢٥/١/١٨				كانون الثاني ١
				كانون الثاني ٢
الإداء الصفي والامتحانات	طريقة القياسية	أسلوب القسم	٢	كانون الثاني ٣

الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات الانشاء غير الطلبي	٢	كانون الثاني ٤
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	علم المعاني والجملة العربية	٢	شباط ١
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	أساليب علم المعاني	٢	شباط ٢
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الايجاز والمساواة	٢	شباط ٣
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	نوعا الإيجاز	٢	شباط ٤
		الامتحان الأول		أذار ١
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الإطناب وأنواعه	٢	أذار ٢
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيقات	٢	أذار ٣
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الفصل والوصل	٢	أذار ٤
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	القصر	٢	نيسان ١
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الحذف والذکر	٢	نيسان ٢
		امتحان الفصل الثاني	٢	نيسان ٣
		مراجعة عامة		نيسان ٤

### ١١. تقييم المقرر

الفصل الدراسي الأول : الدرجة = ٢٥ ( ١٠ الامتحان الأول + ١٠ الامتحان الثاني + ٥ امتحانات يومية )  
 الفصل الدراسي الثاني: الدرجة = ٢٥ ( ١٠ الامتحان الأول + ١٠ الامتحان الثاني + ٥ امتحانات يومية )  
 الامتحان النهائي: ٥٠ درجة

### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

كتاب المقرر البلاغة والتطبيق للدكتور أحمد مطلوب وكتاب المفصل في علوم البلاغة للدكتور عيسى علي العاكوب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتاب الايضاح للقزويني ومختصر المعاني للتفتازاني	المراجع الرئيسية (المصادر)
كتب التراث البلاغي العربي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
المكتبات الالكترونية المختصة بعلوم اللغة العربية وآدابها	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الأدب الإسلامي – المرحلة الثانية
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/١٨
٥. أشكال الحضور المتاحة
يكون صفّاً مسانداً للصف الحضوري ويرابط <a href="https://classroom.google.com/c/NzQ1ODA1MTI2MTAx?cjc=4lhiqbi">googleclass room</a> حضور صفي + صف الكتروني على حسب ضوابط <a href="https://classroom.google.com/c/NzQ1ODA1MTI2MTAx?cjc=4lhiqbi">https://classroom.google.com/c/NzQ1ODA1MTI2MTAx?cjc=4lhiqbi</a> وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٣ ساعات اسبوعياً = ٩٠ ساعة / الوحدات ٦ وحدات

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

ms\_husen@tu.edu.iq الاسم: أ.د. محمد سعيد حسين الأيميل:

٨. أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

\* تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام أدب العصر الإسلامي؛ من شعراء وخطباء وكتاب .

\* تمكين الطالبات من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر.

\* تعريف الطالبات بدور الأدب في نشر الإسلام وتعاليمه .

\* تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً .

\* تنمية الموهبة الشعرية عند الطالبات، وتعويدهن على طريقةلقاء الشعر أو الخطب .

\* تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:

الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .

\_ طريقة النص .

طريقة حل المشكلات .

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
---------------	--------------	-----------------------	------------------------	---------	---------

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	تحديد مصطلح الأدب الإسلامي	مهارات معرفية عامة	3	أيلول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	مهارات معرفية عامة	3	أيلول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام	مهارات معرفية عامة	3	تشرين الأول-١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	اتجاه الشعر نحو الالتزام بالدين	مهارات معرفية عامة	3	تشرين الأول-٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر حسان بن ثابت	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الأول-٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر عبدالله بن رواحة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الأول-٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر ميمون بن نويرة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	دراسة تفصيلية لشعر الحطيئة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	3	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الدعوة والعقيدة	مهارات عملية من خلال ضبط	3	تشرين الثاني ٤

			النصوص وحفظها وشرحها		
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الأغراض الشعرية الجديدة؛ شعر الجهاد والفتوح الإسلامية	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	3	كانون الاول ١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	اغراض شعرية ومتطورة؛ قديمة المدح والهجاء	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	3	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	اغراض شعرية ومتطورة؛ قديمة الرتاء والغزل	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقائها	٣	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	الخطابة في صدر الإسلام	مخرجات معرفية عامة	٣	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	الرسائل في صدر الإسلام	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	كانون الثاني ١
العطلة الربيعية من ٢٠٢٥/١/٥ لغاية ٢٠٢٥/١/١٨					كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	انتشار الشعر في الأمصار الإسلامية	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٣	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النقائض وأشهر اعلامها جرير	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٣	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الشعر السياسي؛ شعر بني أمية	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة العامة	٣	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	شعر الخوارج	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها	٣	شباط ٣

			على دور الشعراء في الحياة السياسية		
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	شعر العلويين	مهارات وجدانية وقيمة تتبين من خلالها دور الشعراء في الدفاع عن الاسلام	٣	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	شعر الزبيريين	مهارات وجدانية وقيمة، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٣	اذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل الحسي؛ دراسة لشعر عمر بن أبي ربيعة	مهارات وجدانية وقيمة، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٣	اذار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الغزل العذري؛ دراسة لشعر جميل بثينة	- مهارات وجدانية وقيمة، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٣	اذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	اذار ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخصائص الفنية للشعر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ٢

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي؛ موضوعاته وخصائصه	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر في العصر الأموي	مهارات ذهنية ومعرفية	٣	نيسان ٤
	الطريقة القياسية	مراجعة		٣	مايس ١

#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقويم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية

والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الأمالى في الأدب الإسلامى؛ ابتسام مرهون الصفار العصر الإسلامى؛ شوقى ضيف
المراجع الرئيسية (المصادر)	ديوان حسان بن ثابت، ديوان عبدالله بن رواحة، ديوان الحطيئة، شعر متمم بن نويرة،

<p>ديوان جرير/الفرزدق/الأخطل/شعر الكميت / شعر عبيدالله بن قيس الرقيات/ ديوان عمر بن ابي ربيعة/ ديوان جميل بثينة</p>	
<p>الإسلام والشعر، سعيد الناقوري، الإسلام والشعر ؛سامي مكي العاني/الأدب في عصر النبوة والراشدين؛ صلاح الدين الهادي/اتجاهات الشعر في العصر الأموي؛ صلاح الدين الهادي البحوث الأكاديمية حول أثر الإسلام في الشعر .</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)</p>
<p>موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .</p>	<p>المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت</p>

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النحو العربي
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/١٦
٥. أشكال الحضور المتاحة
محاضرات صفية
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
٦/٩٦
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م. د. نعمان محمد عزيز      الأيميل: noman.azeez@tu.edu.iq
٨. أهداف المقرر

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعريف الطلبة بالنحو العربي وأهم المدارس النحوية وجهود العلماء في التأليف في علم النحو والوقوف على دواعي النشأة والتطوير....</li> <li>• تنمية القدرة لدى الطلبة على فهم النحو من أجل سلامة اللغة الغربية والنطق بها نطقاً بعيداً عن اللحن والكلام غير المفهوم وتذوق النصوص تذوقها تذوقاً صحيحاً والحكم لها أو عليها بموضوعية وإنصاف .</li> <li>• ....</li> </ul>	<p>اهداف المادة الدراسية</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>الأهداف المعرفية -ب</p> <p>١- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطلبة معرفة واسعة بالنحو العربي ،</p> <p>٢- التعرف على أهم المذاهب والمدارس النحوية من أجل العناية باللغة العربية .</p> <p>٣- القدرة على الكتابة بلغة عربية فصيحة عالية ، والتكلم بلغة العرب ارتجالاً، بلغة عربية رفيعة المستوى.</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١ - معرفة قواعد اللغة العربية وأساليبها وتراكيبها</p> <p>ب٢ - معرفة أهم المدارس الأدبية الحديثة والقدرة على تحليل النصوص .</p> <p>ب٣- معرفة الاعراب وما يؤديه من معنى في التراكيب</p>	<p>الاستراتيجية</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	إن واخواتها		٣	ايلول ١

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	لا النافية للجنس		٣	ايلول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ظن واخواتها		٣	تشرين الأول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التعليق والالغاء		٣	تشرين الأول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أعلم وارى		٣	تشرين الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	القاعل		٣	تشرين الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نائب الفاعل		٣	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المفعول به		٣	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاشتغال		٣	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تعدي الفعل ولزومه		٣	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المفعول المطلق		٣	كانون الاول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المفعول المطلق		٣	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المفعول فيه		٣	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المفعول معه		٣	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المفعول معه		٣	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاستثناء		٣	كانون الثاني ٣

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاستثناء		٣	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الحال		٣	اذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الحال		٣	ميسان ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	التمييز		٣	ميسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	لتمييز		٣	ميسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ليس		٣	ميسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مراجعة عامة		٣	ايار ١
		الامتحانات النهائية			ايار ٢

#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)  
شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك  
. تحقيق العلامة محمد محيي الدين  
عبد الحميد

المراجع الرئيسية (المصادر) شرح شذور الذهب لابن هشام - 1

٢- أوضح المسالك لابن هشام	
النحو الوافي د.عباس حسن النحو التطبيقي د.عبدة الراجحي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
جميع المواقع الخاصة باللغة العربية	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

### نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الشعر الإنجليزي	علم الصرف
٢. رمز المقرر:	المرحلة الثانية
٣. الفصل / السنة: السنوي	مقرر سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	18/9/2024
٥. أشكال الحضور المتاحة:	محاضرات صفية حضورية
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	56
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	م.د مريم علي عجيل
	الأيمل: male@st.tu.edu.iq

## ٨. اهداف المقرر

١. توضيح كيفية تأليف الكلمة المفردة وذلك من خلال تبيان وزنها وعدد حروفها وحركاتها وترتيبهما.
٢. بيان ما تتعرض له الكلمة من تغيير سواء كان ذلك بالحذف او التسكين او النقل او القلب من خلال موضوع الاعلال والابدال
٣. بيان جمع الكلمات بأنواعه جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير بنوعيه جمع القلة والكثرة وبيان اوزانها مما يجمع على كل وزن الكلمات.
٤. التمييز بين الاسم الصحيح والمنقوص والمقصور وعلامة كل اسم وطريقة تثنيتهم بجمعهم وما يطرأ من تغيير على كل اسم.

## ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

١. استراتيجية تذكر مثل عمل روابط ذهنية الاستراتيجية بين موضوعات المقرر واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية
٢. استراتيجية معرفية مثل استقبال المعلومات وارسالها وتحليلها والتعرف على كيفية وزن الكلمات ومعرفة الحروف الاصلية والمزيدة وما فيها يحدث من اعلال.
٣. استراتيجية تطبيق القوائم الصرفية على كلمات مختلفة من اعلال وابدال وتصغير وجمع وتذكير وتأنيت تكسب الطالب القوة والثقة في المعلومات المكتسبة.

## ١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول 3	2		الاسم الصحيح والمنقوص والممدود وتثنيتهما الإسم الصحيح والمنقوص والممدود وتثنيتهما	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أيلول 4	2		جمع الاسم الصحيح والمنقوص والممدود جمع المذكر السالم		الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 1	2		جمع الاسم الصحيح والمنقوص والممدود جمع المذكر السالم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 2	2		جمع الاسم الصحيح والمنقوص والممدود جمع المذكر السالم		الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول 3	2		حل تمارينات تطبيقية على الموضوع	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية			2	تشرين الأول
الأداء الصفي والامتحانات		امتحان الشهر الأول		2	4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	جموع التكسير جمع القلة		2	تشرين الثاني 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية			2	تشرين الثاني 2
الأداء الصفي والامتحانات		أوزان جمع القلة		2	تشرين الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اوزان جمع الكثرة		2	3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اوزان جمع الكثرة		2	تشرين الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية			2	كانون الأول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اوزان مجموع التكسير		2	1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية			2	كانون الأول 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حل تمرينات تطبيقية على الموضوع		2	كانون الأول 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	متحان الشهر الثاني		2	كانون الأول 4
الأداء الصفي والامتحانات		التصغير: ما كان على وزن (فَعِيل)		2	كانون الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	العطلة الربيعية		2	1+2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية			2	كانون الثاني 3
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية			2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التصغير: ما كان على وزن (فُعِيل)		2	شباط 1
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	التصغير: ما كان على وزن (فُعَيْعِيل)		2	شباط 2
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تصغير الترخيم		2	شباط 3
	الطريقة القياسية	حل تمارين تطبيقية		2	شباط 4
	الطريقة القياسية	النسب عن طريق القلب		2	آذار 1
		النسب عن طريق الحذف		2	آذار 2

الطريقة القياسية	النسبة عن طريق رد المحذوف	2	آذار 3
الطريقة القياسية	حل تمارين تطبيقية	2	آذار 4
الطريقة القياسية		2	نيسان 1
الطريقة القياسية	امتحان الشهر الاول من الفصل الثاني	2	نيسان 2
الطريقة القياسية	الابدال		نيسان 3
الطريقة القياسية	الاعلال بالقلب		نيسان 4
الطريقة القياسية	الإعلال بالنقل (التسكين)		آيار 1
	الاعلال بالمحذوف		
	امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني		
	الامتحانات النهائية		

#### ١١. تقييم المقرر

--

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
	المراجع الرئيسية ( المصادر )
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم الصوت والمعجم العربي	
٢. رمز المقرر	
المرحلة الثانية	
٣. الفصل / السنة	
مقرر سنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/1/18	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صيفية حضورية	

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

56

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)

الايمل: [raqad.abd.kr@gmail.com](mailto:raqad.abd.kr@gmail.com)

الاسم: م.م. رعد عبد الكريم سلوم

٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

- تعريف الطالبات بمعنى المعجم والفرق بينه وبين القاموس وفوائد المعجم وأهميته بالنسبة للدراسة اللغوية خاصة وتعريف الطالبات بأنواع المعجمات ..
- تعريف الطالبات بأبرز المدارس المعجمية .وطريقة كل معجم في ترتيب الالفاظ داخله لتتمكن الطالبة من استعمال المعجمات بسهولة في الكشف عن معاني الالفاظ ومقارنة ما اضافته المعجمات الحديثة الي القديمة من خلال الوقوف على أبرز المعجمات الحديثة وخصائصها
- ..تعريف الطالبات بمعنى علم الصوت ومخارج الأصوات وصفاتها والفرق بين القديم والحديث وكذلك إبراز الجهد الصوتي لعلماء الصوت القدامى والمحدثين وتزويدهن بالفروق الدقيقة للمصطلحات الصوتية وتطبيق ذلك على النصوص اللغوية المختلفة ..

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

١/الاستراتيجية تذكر مثل عمل روابط ذهنية الاستراتيجية بين موضوعات المقرر واستخدام مصطلحات جديدة والكلمات المفتاحية

٢/التراتيكية معرفية مثل استقبال المعلومات وإرسالها وتحليلها والتعرف على كيفية استعمال المعجمات المختلفة لاستخراج معاني الألفاظ واستعمالها في النص المطلوب

٣/التراتيكية تطبيق الأصوات ومخارجها وصفاتها على نص من مختلفه تكسب الطالب قوة النطق والثقة في صلاة المعلومات المكتسبة.

#### ١٠. بنية المقرر:

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول ٣	2		معنى المعجم والقاموس وفوائد المعجم وأهميته	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
ايلول ٤	2		نشأة المعجم العربي	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول ١	2		الرسائل اللغوية على الموضوعات كتب المعرب	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول ٢	2		كتب الغريب والفقهاء	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول ٣	2		امتحان الشهر الأول	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول ٤	2		المدارس المعجمية مدرسة الخليل	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني ١	2		مدرسة ابن دريد	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني ٢	2		مدرسة الجواهري	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مدرسة الزمخشري		2	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الغريب المصنف		2	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فقه اللغة		2	كانون الاول ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المخصص دراسة تطبيقية		٢	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	سمات المعجمات الحديثة		٢	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	خصائص المعجمات الحديثة		٢	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	العطلة الربيعية		٢	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	العطلة الربيعية		2	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مفهوم علم الأصوات وموضوعاته		2	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	جهود العلماء في علم الصوت القدماء والمحدثين		2	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي	المحاضرة	الصوت والحرف		2	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اركان الصوت ووظائفه وأهميته		2	شباط ٢

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الأصوات الصامتة والصائتة		2	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	أنواع المقاطع وتطبيقها		2	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مخارج الأصوات		2	اذار ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	صفات الأصوات		2	اذار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الأول من الفصل الثاني		2	اذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الظواهر الصوتية: الهمز الاشمام والروم		2	اذار ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاختلاس والمد		2	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	النبر والوقف والتقاء الساكنين		2	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	صلة الصوت ونشأة اللغة والمعنى		2	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الأصوات واللهجات العربية		2	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني		2	ايار ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الامتحانات النهائية		2	ايار ٢ و٣ و٤

## ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

الفصل الاول :

الامتحان الشهري التحريري : ٢٠

الامتحان اليومي + التحضير : ٥

الفصل الثاني :

الامتحان الشهري التحريري : ٢٠

الامتحان اليومي + التحضير : ٥

الامتحان النهائي: ٥٠

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

المدخل إلى علم أصوات العربية :غانم قدوري الحمد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
اطوار المعجم العربي :الدكتور حازم الحلبي	
العين /للخليل بن أحمد سر صناعة الاعراب/المنصف / ابن جني فقه اللغة/للثعالبي المخصص / ابن سيده	المراجع الرئيسية (المصادر)
المعجم العربي نشأته وتطوره :الدكتور حسين نصار الاصوات اللغوية :الدكتور ابراهيم انيس	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)

المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

شبكة الألوكة .

موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي .

موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر

### نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النثر العباسي _ مرحلة ثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٤ _ ٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/١٨
٥. أشكال الحضور المتاحة
يكون صفّاً مسانداً للصف الحضورى حسب <b>googleclass room</b> حضور صفي +صف الكتروني على ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
٢ ساعات اسبوعياً = ٦٠ ساعة / الوحدات ٤ وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
أ.د. نجلاء عبد الحسين عليوي

najlaa.a.alewi@tu.edu.iq الايميل:

#### ٨. اهداف المقرر

- \* تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام النثر العباسي؛ خطباء وكتاب .
- \* تمكين الطالبات من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر.
- \* تعريف الطالبات بدور النثر العباسي .
- \* تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً .
- \* تنمية الموهبة النثرية عند الطالبات، وتعويدهن على طريقةلقاء الخطب .
- \* تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.

#### اهداف المادة الدراسية

#### ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:
- الطريقة القياسية ( لقاء المحاضرات ) .
- \_ طريقة النص .
- طريقة حل المشكلات .

#### الاستراتيجية

#### ١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	تطور النثر	مهارات معرفية عامة	٢	أيلول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	فنون النثر	مهارات معرفية عامة	٢	أيلول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	القصص	مهارات معرفية عامة	٢	تشرين الأول-١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	نثر المؤلفات	مهارات معرفية عامة	٢	تشرين الأول-٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	نثر المترجم	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٢	تشرين الأول-٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	عمر بن بحر الجاحظ حياته	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٢	تشرين الأول-٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	سهل بن هارون	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٢	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	عمر بن مسعدة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٢	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	محمد بن عبد الملك الزيات	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص وحفظها وشرحها	٢	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابن قتيبة	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	٢	كانون الأول ١

الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	الأدب في ضل البيئات الجديدة	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	٢	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	النثر في عصر العباسي الثاني	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقائها	٢	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	تجاه الصنعة	مخرجات معرفية عامة	٢	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	تجاه الترسل	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	كانون الثاني ١
العطلة الربيعية من ٢٠٢٤/١/١٤ لغاية ٢٠٢٤/١/٢٨					كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابو الفضل ابن العميد	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٢	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابو حيان التوحيدي	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٢	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	المقامات	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة العامة	٢	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	اصحاب المقامات	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٢	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	بديع الزمان الهمداني	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من	٢	اذار ١

			خلالها دور الشعري الدفاع عن الاسلام		
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	القاضي الفاضل	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٢	اذار٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	سيرة عماد الدين الكاتب	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٢	اذار٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	فن الكتابي	- مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٢	اذار٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخطب	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	المنظرات	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر الفني	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	المرسل	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	مراجعة	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	مايس ١
	الطريقة القياسية	مراجعة		٢	مايس ١

--	--	--	--	--	--

## ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقويم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية

والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

النثر في العصر العباسي د. ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية الأكاديمية العراقية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الأدب العباسي / المرحلة الثالثة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٨	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
ساعة أسبوعيا = ٤٥ ساعة / عدد الوحدات الكلي / ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : أ. د نجلاء عبدالحسين عليوي ١	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تمكين الطالبات لمعرفة ابرز شعراء الادب في العصر العباسي

<p>تمكين الطالبات من معرفة اثر الخصائص اللغوية والبلاغية على كل مفردة تلفظ وتستعمل اثناء الاطلاع على القصائد</p> <p>تعريف الطالبات بالاعراض الشعرية التي ظهر عليها التجديد من حيث الجودة في استعمال الالفاظ</p> <p>تعليم الطالبات كل لفظة ومفردة مؤثرة على الادب سلبا وايجابا</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

<p>استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.</p>	الاستراتيجية
--------------------------------------------------------------------------------	--------------

١٠. بنية المقرر:

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	تعريف الطالبات بمفردات المنهج		٣	أيلول (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	تعريف الطالبات بالاعصر العباسي		٣	أيلول (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	تعريف الطالبات بعوامل الثقافة واسباب ازدهار الشعر في العصر العباسي		٣	تشرين الأول (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	الأغراض الشعرية التي ظهرت في العصر العباسي		٣	تشرين الأول (2)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة الطريقة القياسية	الزهد	٣	تشرين الأول (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	التصوف	٣	تشرين الأول (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الخمريات	٣	تشرين الثاني (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشعر التعليمي	٣	تشرين الثاني (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الاعراض الشعرية التي ظهر عليها التجديد/ المديح	٣	تشرين الثاني (٣)
الأداء الصفي والاختبارات والأداء الصفي والاختبارات	محاضرة محاضرة	الهجاء المجون	٣ ٣	تشرين الثاني (٤) كانون الأول (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الرثاء	٣	كانون الأول (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الغزل	٣	كانون الأول (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الوصف	٣	كانون الأول (٤)
	محاضرة		٣	كانون الثاني (١)

الأداء الصفي والاختبارات	(١٤/١ إلى يوم ١/٢٨)	شعر الطرد العطلة الربيعية			كانون الثاني (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	ابو نؤاس		٣	كانون الثاني (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	وبشار بن برد		٣	كانون الثاني (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	ابو العتاهية		٣	شباط (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	مسلم بن الوليد		٣	شباط (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	شباط (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	شعراء القرن الثالث ابو تمام البحثري		٣	شباط (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	ابن الرومي		٣	آذار (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة			٣	آذار (٢)

الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	شعراء القرن الرابع/ أبو فراس الحمداني	٣	آذار (٣)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	أبو العلاء المعري	٣	آذار (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	الشريف الرضي	٣	أنيسان (١)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	المتنبي	٣	نيسان (٢)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	تعريف الطالبات بالخصائص الفنية للعصر العباسي	٣	نيسان (٣)
الأداء الصفي والاختبارات.	محاضرة	دراسة الالفاظ والاساليب	٣	نيسان (٤)
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	دارسة في المعاني والأفكار	٣	أيار (١)

الأداء الصفي والاختبارات.		دراسة في الأوزان والقوافي			أيار (٢)
		مراجعة عامة			أيار (٣)
		الامتحانات النهائية			

#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الأدب العباسي : شوقي ضيف الأدب في العصر العباسي : ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
تاريخ الأدب العربي : حنا فاخوري تاريخ الشعر العربي : محمد نجيب تاريخ أدب العرب : جرجي زيدان	المراجع الرئيسية (المصادر)
اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري. : محمد مصطفى هدارة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)

المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	موقع م.م رشا مضر عبد القادر كلية التربية للبنات
-------------------------------------	-------------------------------------------------

### نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النثر العباسي _ مرحلة ثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٤ _ ٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/١٨
٥. أشكال الحضور المتاحة
يكون صفّاً مسانداً للصف الحضوري ويرابط <a href="#">googleclass room</a> حضور صفي +صف الكتروني على حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. <a href="#">b22mmkg</a>
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
٢ ساعات اسبوعياً = ٦٠ ساعة / الوحدات ٤ وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
م.د. رنا منذر خضير

الاميل: rana.m.khudaer@tu.edu.iq

#### ٨. اهداف المقرر

\* تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام النثر العباسي؛ خطباء وكتاب .

\* تمكين الطالبات من معرفة أثر الإسلام على أدب هذا العصر.

\* تعريف الطالبات بدور النثر العباسي .

\* تعليم الطالبات بأثر الظروف السياسية والاجتماعية والفكرية على الأدب سلباً وإيجاباً .

\* تنمية الموهبة النثرية عند الطالبات، وتعويدهن على طريقةلقاء الخطب .

\* تنمية الحس الأدبي السليم وتدريب الذائقة الأدبية التي يمكنها الحكم على جودة النصوص من دونها.

اهداف المادة الدراسية

#### ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:

الطريقة القياسية ( لقاء المحاضرات ) .

\_ طريقة النص .

طريقة حل المشكلات .

الاستراتيجية

#### ١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع

الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	تطور النثر	مهارات معرفية عامة	٢	أيلول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	فنون النثر	مهارات معرفية عامة	٢	أيلول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	القصص	مهارات معرفية عامة	٢	تشرين الأول-١
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	نثر المؤلفات	مهارات معرفية عامة	٢	تشرين الأول-٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	نثر المترجم	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٢	تشرين الأول-٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	عمر بن بحر الجاحظ حياته	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٢	تشرين الأول-٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	سهل بن هارون	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٢	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	عمر بن مسعدة	مهارات ذهنية من خلال حفظ النصوص وشرحها	٢	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	محمد بن عبد الملك الزيات	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص وحفظها وشرحها	٢	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابن قتيبة	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	٢	كانون الأول ١

الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	الأدب في ضل البيئات الجديدة	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص وحفظها	٢	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	النثر في عصر العباسي الثاني	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص والقائها	٢	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	تجاه الصنعة	مخرجات معرفية عامة	٢	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	تجاه الترسل	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	كانون الثاني ١
العطلة الربيعية من ٢٠٢٤/١/١٤ لغاية ٢٠٢٤/١/٢٨					كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابو الفضل ابن العميد	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٢	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	ابو حيان التوحيدي	مهارات ذهنية ومعرفية وإدراكية	٢	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	المقامات	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة العامة	٢	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	اصحاب المقامات	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٢	شباط ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	بديع الزمان الهمداني	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من	٢	اذار ١

			خلالها دور الشعري في الدفاع عن الاسلام		
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	القاضي الفاضل	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الشعراء في الحياة السياسية	٢	أذار ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	سيرة عماد الدين الكاتب	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٢	أذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	فن الكتابي	- مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور الغزل في الحياة العاطفية	٢	أذار ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الخطب	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	المنظرات	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	النثر الفني	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	المرسل	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	مراجعة	مهارات ذهنية ومعرفية	٢	مايس ١
	الطريقة القياسية	مراجعة		٢	مايس ١

--	--	--	--	--	--

## ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقويم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية

والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

النثر في العصر العباسي د. ناظم رشيد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
المجلات العلمية الأكاديمية العراقية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الشعر الانجليزي	
دراسة اللغة العربية / مادة تحليل النص	
٢. رمز المقرر:	
تحليل النص القرآني / الصف الثالث / أ.د. منى عدنان غني	
٣. الفصل / السنة: السنوي	
المقرر السنوي	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٨	
٥. أشكال الحضور المتاحة:	
محاضرات صقبة / مع وجود صف الكتروني Google classroom بحسب تعليمات وزارة التعليم والبحث العلمي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي):	
٤٥ ساعة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
٨. اهداف المقرر	
١-رغد وزارة التربية بملاكات متخصصة في تدريس مادة اللغة العربية في المدارس الثانوية.	
٢- تمكين الطالبات من الإلمام بقواعد اللغة العربية (نحوها و صرفها )، وفنونها البيانية والبلاغية ، وبما يمكنهن من فهم النص القرآني وإدراك دلالة التعبير فيه ، وتلاوته على الوجه الصحيح .	
٣- توعية الطالبات ببلاغة النص القرآني وإعجازه في الجوانب التعبيرية والنحوية والصرفية ، وتمكينهن من فهم دلالة النص القرآني بفهم أساليب العرب في كلامها على مستوى المفردات والتراكيب .	
٤- تعزيز إدراك الطالبات بآفاق الثقافة اللغوية قديماً وحديثاً ، واكسابهن المهارات اللغوية والكتابية المتنوعة .	

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ١-٣		٢	ايلول ٣
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣-٧		٢	ايلول ٤
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٧-١٠		٢	تشرين الأول ١
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ١٠-١٣		٢	تشرين الأول ٢
الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ١٣-١٦		٢	تشرين الأول ٣

الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٠-١٦		٢	تشرين الأول ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٢-٢٠		٢	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٤-٢٢		٢	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٦-٢٤		٢	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٢٨-٢٦		٢	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٠-٢٨		٢	كانون الأول ١
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء	سورة النور / الآيات ٣٣-٣٠		٢	كانون الأول ٢

	والعصف الذهني				
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٦-٣٣		٢	كانون الأول ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٨-٣٦		٢	كانون الأول ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٣٨-٤٠		٢	كانون الثاني ١
العطلة الربيعية					
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٢-٤٠		٢	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٥-٤٢		٢	شباط ١
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٧-٤٥		٢	شباط ٢

الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٧-٤٩		٢	شباط ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٤٩-٥١		٢	شباط ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥١-٥٣		٢	أذار ١
الأداء الصفي الإلكتروني	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٣-٥٥		٢	أذار ٢
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٣-٥٥		٢	أذار ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٤-٥٥		٢	أذار ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٥-٥٦		2	نيسان ١

الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٨-٥٦		٢	نيسان ٢
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٥٨-٦٠		٢	نيسان ٣
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة النور / الآيات ٦٤-٦٠		٢	نيسان ٤
-	-	الامتحان النهائي		-	مايس ١

#### ٩. تقييم المقرر

-التقويم البنائي او التكويني (الامتحانات اليومية (الشفهية والتحريرية) ،المناقشة الصفية ،الواجبات البيتية ومتابعتها ،التقويم الصفي).

-التقويم التشخيصي(الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب )

#### ١٠. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	محاضرات مُعدّة من مجموعة من التفاسير وك اللغة والتعبير القرآني .
المراجع الرئيسة ( المصادر )	- التفسير المنير / وهبة الزحلاوي - تفسير النسفي / حافظ الدين النسفي - تفسير التحرير والتنوير / الطاهر بن عاشور - تحليل النص القرآني / د. كاصد الزبيدي التعبير القرآني / د. فاضل السامرائي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )	الرسائل والأطروحات والبحوث الأكاديمية التي تناو سورة الكهف بالدراسة اللغوية والتحليل النصي .

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

كانون الاول ٢	٢	سورة النور / الآيات ٣٣-٣٠	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات
كانون الاول ٣	٢	سورة النور / الآيات ٣٦-٣٣	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	الأداء الصفي الالكتروني والامتحانات

### نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الأدب الأندلسي /المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر

٣. الفصل / السنة

٢٠٢٤-٢٠٢٥

٤. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/٩/١٦

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضور و إلكتروني

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

ساعتان أسبوعياً

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: د. ابتهاج عبد الكريم ebtihal.faisal@tu.edu.iq  
البريد الإلكتروني: abtihal@tu.edu.iq

٨. أهداف المقرر

أهداف المادة الدراسية

- تدريب الطالبات على تحليل النصوص النثرية والشعرية

- تعريف الطالبات بأبرز الأدباء والشعراء

- تمكين الطالبات من معرفة فنون النثر

- يهدف إلى إعداد مدرسين مؤهلين أكاديمياً لتدريس مادة الأدب الاندلسي في المدارس المتوسطة والاعدادية، متمكنين من المساهمة في بناء المجتمع

- معرفة خصائص كل فن لدى الطالبات

الأهداف الوجدانية والقيمية

-معرفة جماليات اللغة في أساليبها لتأدية المعنى

- إيقاظ وعي الطالبات بقيمة الادب الاندلسي - نشأة الطالبات على حب الادب الاندلسي	
------------------------------------------------------------------------------------	--

#### ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	امتحانات يومية – والواجبات البيتية – والتقويم الصفوي التقويم الشخصي بالامتحان الفصلي والنهائي
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

#### ١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول ٣	٢		نظرة عامة في الأدب الأندلسي الفتح وتاريخ الإسلام في الأندلس	القاء محاضرة	الأداء الصفوي والامتحانات
أيلول ٤	٢		مصادر دراسة الادب الاندلسي / جهود المستشرقين	القاء محاضرة	الأداء الصفوي والامتحانات
تشرين الأول ١	٢		مصادر دراسة الادب الاندلسي / جهود العرب	القاء محاضرة	الأداء الصفوي والامتحانات
تشرين الأول ٢	٢		كتاب المغرب في حلى المغرب	القاء محاضرة	الأداء الصفوي والامتحانات
تشرين الأول ٣	٢		الادب في العصر الاموي	القاء محاضرة	الأداء الصفوي والامتحانات
تشرين الأول ٤	٢		الاديب عبد الرحمن الداخل	القاء محاضرة	الأداء الصفوي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	يحيى الغزال		٢	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	النثر / موضوعاته وخصائصه		٢	تشرين الثاني ٢
	لقاء محاضرة	امتحان فصلي			تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الادب في عصر الطوائف والمرابطين		٢	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	موضوعات الشعر / الرثاء ، الزهد والتصوف		٢	كانون الاول ١
					عطلة ربيعية
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الرسائل في عصر الطوائف		٢	كانون الأول ٤
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الادب في عصر الموحدين / ابن سهل الاشبيلي		٢	شباط ١
		التجديد في الادب الاندلسي الموشح		٢	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	الموشحات		٢	شباط ٣
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	المعارضات		٢	شباط ٤
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	النثر في عهد المرابطين			اذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	شعر رثاء المدن والممالك		٢	اذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	شعر الغربية والحنين		٢	اذار ٣
		امتحان فصلي		٢	اذار ٤

الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر الادب الاندلسي في الأداب الاوربية	٢	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر اللغة العربية في اللغة الاسبانية	٢	نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر القصة العربية في القصة الاوربية	٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	اثر الشعر العربي في الشعر الاوربي	٢	أيار
الأداء الصفي والامتحانات	لقاء محاضرة	نماذج من دواوين الشعر الأندلسي ومجاميعه	٢	أيار

#### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

#### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الأدب الأندلسي من الفتح الى سقوط غرناطة/منجد مصطفى بهجت دراسات في الأدب الأندلسي/سامي مكي العاني تاريخ الأدب العربي / شوقي ضيف عصر الدول والامارات الادب العربي في الاندلس /عبد العزيز عيسى	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

الإحاطة في اخبار غرناطة /المقري الحلة السبراء /ابن الأبار جذوة المقتبس / الحميدي المقالات - الدواوين الشعرية - الكتب الادبية جميع المصادر النقدية التي تناولت فنون الادب شعرا ونثرا	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة دراسات أندلسية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
رابط البرنامج على شبكة الانترنت الدورات التدريبية	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النحو العربي	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٥-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٨	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور الصفي والالكتروني	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
وحدات ساعة / 90٦	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. لؤي حاتم عبدالله الأيميل:	lua
٨. أهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على القواعد النحوية الخاصة بمفردات المقرر</li> <li>• تدريب الطالبات على مهارات القراءة النحوية الصحيحة</li> <li>• تمكين الطالبات من تذوق النصوص الأدبية المتنوعة من خلال التمكن من قواعدها النحوية وطريقة نظمها</li> </ul>	

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

القراء المحاضرات الصفية و طريقة النص و حل المشكلات

١٠. بنية المقرر من ٢٠٢٤/٩/١٨ إلى ٢٠٢٥/٥/٤

اسم الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
مفردات المقرر		
مراجعة عامة لمفردات السنة السابقة		
حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
حروف الجر	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
الإضافة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
الإضافة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
لمضاف إلى ياء المتكلم	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
إعمال المصدر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
اسم ال عمل وإعمال اسم الفاعل	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
متحان الشهري ابنية المصادر	الطريقة القياسية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
ابنية المصادر	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
ابنية المصادر	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
.....	طريقة النص والطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
عطلة نصف السنة		
النعث	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
النعث	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	أفعل التفضيل
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة النص والطريقة القياسية	الامتحان الثاني للفصل الأول

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	التوكيد
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	العطف
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	مراجعة وتطبيقات
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	امتحان الشهر الأول للفصل الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية وطريقة النص	عطف النسق
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البدل
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	البدل
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مراجعة
		الامتحان الثاني
		مراجعة عامة

### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

### نموذج وصف المقرر

٢. اسم المقرر:
الادب العباسي

٣. رمز المقرر:	AD
٤. الفصل / السنة:	السنوي
٥. تاريخ إعداد هذا الوصف:	٢٠٢٤/٩/١٨
٦. أشكال الحضور المتاحة:	حضور الزامي
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	٢ ساعتان في الأسبوع
٨. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	م.د حاتم كريم حسين
٩. اهداف المقرر	<p>١- تعريف الطالب بطبيعة العصر العباسي من الناحية السياسية والاجتماعية والأدبية .</p> <p>٢- بيان أثر الادب العربي (الشعر) في العصر العباسي، ومراحل تطوره وازدهاره على يد العديد من الشعراء الذين لمعت اسمائهم في الحقبة الزمنية الممتدة ( ١٣٢ هـ - ٦٥٦ هـ )</p> <p>٣- أبرز التطورات التي طرأت على الادب العربي بفعل الإمتزاح الحضاري والثقافي بين الشعوب والأمم مما أدى الى خلق العديد الاغراض الشعرية التي لم تكن لها حضورا قبل تلك الحقبة الزمنية .</p> <p>٤- الكشف عن ابرز مظاهر التطور والتجديد في أوزان الشعر وقوافيه .</p> <p>٥- التعرف على ابرز الشعراء ممن كان لهم وقع كبير على الشعر العربي في ذلك العصر .</p>
١٠. استراتيجيات التعليم والتعلم	<p>المحاضرات التفاعلية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم شرح مفصل للمفاهيم الأدبية والتاريخية المتعلقة بالأدب العباسي.</li> <li>• إشراك الطلبة في النقاشات لربط المحتوى النظري بالواقع الأدبي.</li> </ul> <p>٢. تحليل النصوص:</p>

- دراسة نماذج مختارة من الشعر والنثر العباسي.
- التركيز على تطبيق أدوات النقد الأدبي لتحليل النصوص من زوايا متعددة (لغوية، فكرية، ثقافية).
- ٣. التعلم القائم على المشاريع:
  - تكليف الطلبة بإعداد أبحاث قصيرة أو مشاريع تحليلية عن تأثيرات المؤثرات الخارجية على الأدب العباسي.
  - تنظيم عروض تقديمية لمناقشة نتائج الأبحاث مع زملائهم.
- ٤. التعلم القائم على الاستفسار:
  - تحفيز الطلبة لطرح الأسئلة واستكشاف العلاقة بين الأدب العباسي والظروف الاجتماعية والسياسية.
  - توجيه النقاشات الصفية نحو اكتشاف أبعاد جديدة للنصوص الأدبية.
- ٥. الزيارات الثقافية:
  - زيارة مكتبات أو مراكز ثقافية تحتوي على مخطوطات أو مصادر متعلقة بالأدب العباسي.
  - تنظيم فعاليات لمناقشة التراث العباسي في سياق أدبي حديث.
- ٦. التعلم الإلكتروني:
  - استخدام المنصات التعليمية لتوفير محتوى إضافي، مثل مقاطع الفيديو، والمقالات العلمية، والنصوص الأدبية.
  - تنظيم منتديات نقاش إلكترونية لتعزيز التفاعل بين الطلبة والأساتذة.
- ٧. العصف الذهني والجلسات النقاشية:
  - تشجيع الطلبة على التفكير الإبداعي والبحث عن تفسيرات متعددة للأحداث الأدبية في العصر العباسي.
  - استخدام جلسات النقاش الجماعي لتحليل قضايا أدبية أو فلسفية متعلقة بالمادة.
- ٨. التقييم التكويني:
  - استخدام التمارين القصيرة والاختبارات التفاعلية لمتابعة تقدم الطلبة وتحديد النقاط التي تحتاج إلى تحسين.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	تسليط الضوء على طبيعة الحياة في العصر العباسي من الناحية السياسية والإجتماعية والأدبية	مقدمة عن الحياة السياسية في العصر العباسي	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
٢	٢	تسليط الضوء على طبيعة الحياة الاجتماعية التي كانت سائدة في ذلك العصر وبيان مدى انعكاسها في نشأة الشعراء وكيفية صياغة اشعارهم	مقدمة عن الحياة الاجتماعية في العصر العباسي	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
١٠	٢	الكشف عن ابرز الموضوعات الشعرية الجديد والمستحدثة في ذلك العصر كالشعر التعليمي ، والتصوف، والشعر الفلسفي وغيرها	الموضوعات الجديدة التي ظهرت في العصر العباسي (شعر الاخوة والصدقة ، ووصف الطبيعة)	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
١١	٢	بيان طبيعة هذه الموضوعات وابراز مظاهرها مع الشواهد الشعرية	الموضوعات الجديدة شعر(وصف الأمراض والافات ، شعر الصيد والطرديات، شعر النوادر )	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
١٢	٢	بيان طبيعة هذه الموضوعات وابراز مظاهرها مع الشواهد الشعرية	الموضوعات الجديدة ( والفكاهات ، و الشعر التعليمي ، شعر التصوف ، المثالية الخلقية)	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
١٣	٢	بيان طبيعة هذه الموضوعات وابراز مظاهرها مع الشواهد الشعرية	الموضوعات الجديدة شعر( التهاني ، شعر الملاهي ، الشعر الفلسفي، الشكوى من الزمن )	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة
١٤	٢	بيان مظاهر التطور والتجديد في اوزان الشعر العباسي	التجديد في اوزان الشعر العباسي	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل

على مدى استيعاب الطلبة للمادة					
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	التجديد في قوافي الشعر العباسي	بيان مظاهر التطور والتجديد في قوافي الشعر العباسي	٢	١٥
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أعلام الشعراء (بشار بن برد)	دراسة في حياته وبيان الأثر الاجتماعي والتقافي في شعره	٢	١٦
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	موضوعات شعر بشار بن برد	تسليط الضوء على ابرز الفنون الشعرية التي امتاز بها شعره من (مديح ورتاء وغزل ،وهجاء وفخر ... الخ)	٢	١٧
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	تحليل قصيدة للشاعر بشار بن برد (تحليلا فنيا)	تحليل قصيدة من قصائد بشار بن برد تحليلا فنيا وإبراز مواطن القوة والضعف فيها (لفظا ، وتركيبا وأسلوبيا ، وصورا)	٢	١٨
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أبو نواس (حياته وشعره)	تسليط الضوء على سيرته من حيث اسمه ، ونسبه ونشأته ونتاجاته الفنية	٢	١٩
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	مواقف الشعر عند أبي نواس من مقدمة القصيدة العربية	عرض اتجاهات الشعر عند أبي نواس والكشف عن الأغراض الشعرية التي ضمها كل اتجاه	٢	٢٠
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أبو تمام دراسة في -حياته وشعره-	دراسة في سيرته من حيث اسمه ونسبه ونشأته ووفاته .	٢	٢١

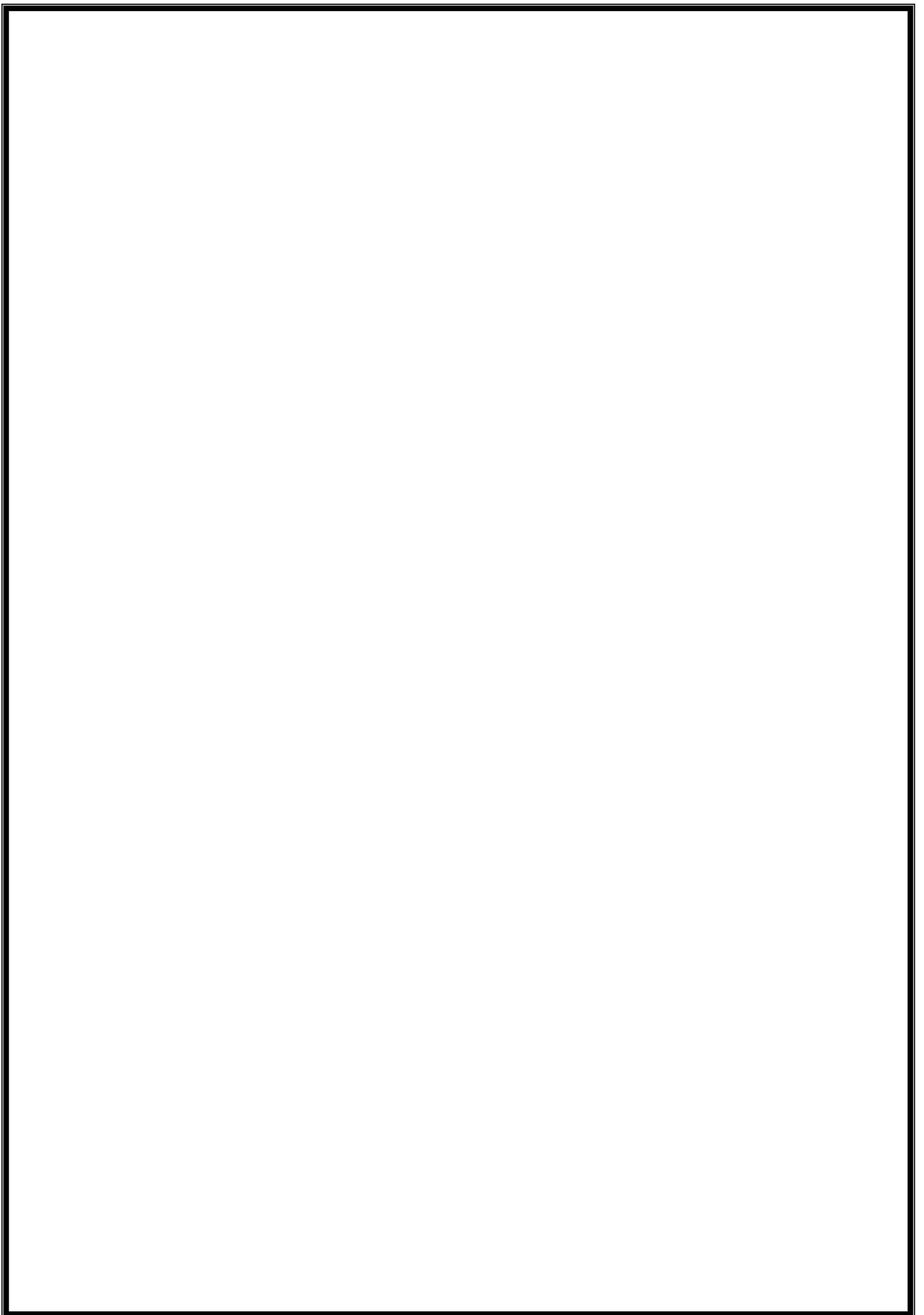
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	خصائص شعر أبي تمام	بيان المميزات التي انفرد بها شعر أبي تمام عن سائر الشعراء	٢	٢٢
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أغراض الشعر عند أبي تمام	عرض لأهم الاغراض التي عزف على أوتارها ابي تمام من (مديح ، ورثاء، والعتاب والأعتذار ... الخ)	٢	٢٣
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	تحليل قصيدة للشاعر أبي تمام (تحليلا فنيا)	يتم اختيار قصيدة من شعر ابي تمام و عرض لمواطن الابداع والجمال فيها.	٢	٢٤
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	البحثري دراسة في -حياته وشعره -	التعرف على طبيعة حياة البحثري ومراحل ثقافته واثرها على شعره	٢	٢٥
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	موضوعات شعره	عرض لأهم الموضوعات التي نظم فيها من (مديح ، وغزل ، ووصف ... الخ)	٢	٢٦
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	تحليل قصيدة للبحثري (تحليلا فنيا)	تعرض القصيدة وتشرح بشكل مفصل ثم تبين مواطن الإبداع فيها	٢	٢٧
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	أبو العتاهية دراسة في -حياته وشعره -	دراسة في حياة الشاعر وثقافته ومرحل شعره واهم الأغراض الشعرية التي نظم فيها .	٢	٢٨
اسئلة فكرية استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	المتنبي دراسة في -حياته وشعره -	التعرف على حياة الشاعر وثقافته ومرحل شعره واهم الأغراض الشعرية التي نظم فيها	٢	٢٩

استنباطية من الموضوع تدلل على مدى استيعاب الطلبة للمادة	الإلقاء والمناقشة والتطبيق والتحليل والتفسير	تحليل قصيدة للمتنبي (تحليلاً فنياً)	اختيار مشهور من قصائد المتنبي وبيان مواطن الإبداع من خلال التحليل الفني للنص	٢	٣٠
------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---	----

### ١٢. تقييم المقرر

### ١٣. مصادر التعلم والتدريس

<ul style="list-style-type: none"> <li>• تاريخ الأدب العربي ( العصر العباسي الأول والثاني)، شوقي ضيف ، منشورات ذوي القربى ، ط٢ ، ١٤٢٧هـ .</li> <li>• تاريخ الأدب العربي ، عمر فروخ ، دار العلم للملايين ، ١٩٧٢م .</li> <li>• تاريخ الطبري ، لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٦٠م .</li> <li>• العمدة في محاسن الشعر وادابه ونقده ، ابن رشيق القيرواني ( ت ٤٥٦ هـ ) ، تحقيق : محمد محي الدين عبدالحميد ، ط٢ ، مطبعة السعادة ، مصر ، ١٩٥٥ م</li> <li>• يتيمة الدار في محاسن اهل العصر ، لابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي ( ت٤٢٩ هـ ) ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، ط ٢ ، مطبعة السعادة ، مصر ، ١٩٥٦ م</li> <li>• في الشعر العباسي الرؤية والفن ، د . عز الدين اسماعيل ، ط١ ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٨٠ م</li> <li>• مقدمة القصيدة العربية في العصر العباسي الاول ، د . حسين عطوان ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٧٤ م .</li> <li>• تاريخ الأدب العربي ، أحمد حسن الزيات ، مطبعة الرسالة ، مصر ، ١٩٥٥م</li> <li>• الأدب في العصر الأيوبي ، محمد زغلول سلام ، دار المعارف ، مصر ، ١٩٦٨م .</li> </ul>	<p>الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )</p> <p>المراجع الرئيسية ( المصادر )</p> <p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )</p> <p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النقد العربي القديم	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
2024- 2025	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤ / ٩ / ١٨	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي _ وصف الكتروني googleclass room يكون صفا مساندا للصف الحضوري و ب رمز حضور ueazxav حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
٣ ساعات اسبوعيا = ٩٠ ساعة / عدد الوحدات ٦ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ. م. د. وسام سعود حسين الأيمل: <a href="mailto:wesamalazawy@tu.edu.iq">wesamalazawy@tu.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	- أن تتمكن الطالبة من تطبيق قواعد اللغة العربية في الاستعمالات اللغوية المتنوعة . - أن تلم الطالبة بمجمل آداب اللغة العربية (ما قبل الاسلام، الاسلامي، الأموي، العباسي، الأندلسي، الحديث والمعاصر) وأبرز شعراء كل مرحلة و النصوص الأدبية فيها شعراً ونثراً . - أن تلم الطالبة بمجمل مدارس النقد الادبي عبر العصور .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تطبيق طرائق التدريس والقياس والتقويم للمادة العلمية ومنها : - الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) - وطريقة النص - حل المشكلات

١٠. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	محاضرة تعريفية و عرض مصادر ومراجع المادة		٣	ايلول الاسبوع الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	توضيح مفردات المنهج وتزويد الطالبات بمصادر ومراجع المادة		٣	تشرين الاول الاسبوع الاول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مقدمة في النقد		٣	تشرين الاول الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نشاه النقد العربي		٣	تشرين الاول الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النقد في ما قبل الاسلام		٣	تشرين الاول الاسبوع الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النقد في عصر صدر الاسلام		٣	تشرين الثاني الاسبوع الاول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النقد في العصر الاموي		٣	تشرين الثاني الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	النقد في العصر العباسي		٣	تشرين الثاني الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	اثر المتقدمين اللغويين في النقد الادبي		٣	تشرين الثاني الاسبوع الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الاول الفصل الدراسي الاول		٣	كانون الاول الاسبوع الاول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الطبقات عند ابن سلام الجمحي		٣	كانون الاول الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ		٣	كانون الاول الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة		٣	كانون الاول الاسبوع الرابع
-----	-----	-----	العطلة الربيعية	٣	كانون الثاني الاسبوع الاول
-----	-----	-----	العطلة الربيعية	٣	كانون الثاني الاسبوع الثاني

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قضية اللفظ والمعنى في الشعر العربي			كانون الثاني الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قضية البديع عند ابن المعتز		3	كانون الثاني الاسبوع الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	مراجعة للمادة		٣	شباط الاسبوع الاول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث			شباط الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	منهج الموازنة عند الامدي		٣	شباط الاسبوع الثالث
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	مسألة السرقات الشرعية في الشعر العربي		٣	شباط الاسبوع الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	حازم القرطاجني		٣	اذار الاسبوع الاول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ابن طباطبا وعملية الابداع الشعري		٣	اذار الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	قدامة ابن جعفر والاثر اليوناني		٣	اذار الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	امتحان الاول الفصل الثاني		٣	اذار الاسبوع الرابع
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المرزوقي وعمود الشعر		٣	نيسان الاسبوع الاول
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	عمود الشعر عند الامدي والمرزوقي		٣	نيسان الاسبوع الثاني
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية النظم عند الجرجاني		٣	نيسان الاسبوع الثالث
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر		٣	نيسان الاسبوع الرابع

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محاضرات في تاريخ النقد عند العرب ، ابتسام مرهون الصفار وناصر حلاوي ، منشورات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - جامعة بغداد ، الطبعة الثانية .
المراجع الرئيسية (المصادر)	- تاريخ النقد الادبي ، احسان عباس ، بيروت ١٩٧١ . - تاريخ النقد الادبي عند العرب ، طه ابراهيم عبدالله ، دار الحكمة ، بيروت لبنان ، ١٩٣٧ . - تاريخ النقد العربي ، محمد زغلول سلام ، دار المعارف ، ١٩٦٤ .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير...)	-قراءة في كتاب ( محاضرات في تاريخ النقد عند العرب ) عبدالله بير، الحوار المتمدن . - لرؤية الجمالية في النقد العربي القديم ، أحمد علي عبد العاطي ، مجلة جامعة المدينة العالمية ، ٢٠٢١م.
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	جميع منصات ومواقع التعليم الإلكترونية مثل: موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي موقع اللغة العربية في جامعة الأزهر

نموذج وصف المقرر

١٤ اسم المقرر:  
البلاغة والتطبيق

١٥. رمز المقرر:

المرحلة الثالثة

١٦. الفصل / السنة: السنوي

مقرر سنوي

١٧. تاريخ إعداد هذا الوصف

٢٠٢٤/٩/١٨

١٨. أشكال الحضور المتاحة:

محاضرات صفية حضورية

١٩. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):

56

٢٠. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)

أ. م . د خالد مظهر احمد

٢١. اهداف المقرر

- ١- تمكين الطالبات من ضبط علوم البلاغة في البيان والبديع ومعرفة مستويات البلاغة في النص الشعري والنثري وما ورد منها في كتاب الله القران المجيد بما يمكنهن من بلاغة النص ومستويات الخطاب وذلك من خلال عرض نصوص نقدية في نشأت البلاغة وتطورها
- ٢- تعريف الطالبات بأبرز علماء البلاغة والنقد وأشهر المصنفات فيها قديما وحديثا ومقاربة ما أضافه الحديث الى القديم، وكذلك الوقوف على المدارس البلاغية وهي المدرسة الكلامية والمدرسة الأدبية ، وممن جمع بين المدرستين في كتاب واحد يحيى بن حمزة العلوي.
- ٣- مهارات التفكير والتحليل تمكنهم من تحليل النصوص وتوظيفها في مقامات الخطاب والتأكيد أن لكل مقال مقام وفهم النصوص بصورة صحيح
- ٤- تزويد الطالبات بالفروق الدقيقة للاستعمالات البلاغية المختلفة واثار في تأديت المعنى

٢٢. استراتيجيات التعليم والتعلم

١-استراتيجية تذكيرية مثل عمل روابط ذهنية الاستراتيجية ٢ - استراتيجية معرفية مثل استقبال المعلومات وارسالها وتحليلها والتكرار والتعرف موضوعات المقرر، واستخدام مصطلحات جديدة والكالمفتاحية

٢٣. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
	الطريقة القياسية	علم البيان ( نشاتة )		2	كانون الأول ١
	الطريقة القياسية	علم البيان ( تعريفه / انواعه )		2	كانون الاول ٢
	الطريقة القياسية	التشبيه تعريفه واركانه		2	كانون الأول ٣
	الطريقة القياسية	أنواع التشبيه		2	كانون الأول ٤
	الطريقة القياسية	التشبيه المفرد والمركب		2	كانون الثاني ١
	الطريقة القياسية	التشبيه التمثيلي والضمني		2	كانون الثاني ٢
	الطريقة القياسية	أغراض التشبيه وفوائد التشبيه		2	كانون الثاني ٣
	الطريقة القياسية	تطبيق عام على أنواع التشبيه		2	كانون الثاني ٤

الطريقة القياسية			2	شباط ١
الطريقة القياسية	الحقيقة والمجاز			شباط ٢
الطريقة القياسية	المجاز المرسل والمجاز العقلي		2	
الطريقة القياسية			2	اذار ١
			2	اذار ٢
	المجاز بالاستعارة			اذار ٣
الطريقة القياسية	الكناية ( تعريفها انواعها أركانها )		2	
الطريقة القياسية	الكناية والتعريض / الكناية في القرآن الكر		2	اذار ٤
الطريقة القياسية				نيسان ١
الطريقة القياسية	علم البديع نشأته وتطورة		2	
الطريقة القياسية			2	نيسان ٢

الطريقة القياسية	علم البديع المحسنات اللفظية	2	نيسان ٣
الطريقة القياسية	علم البديع المحسنات المعنوية	2	نيسان ٤
الطريقة القياسية	تطبيقات على علم البديع من القران الكريم		مايس ١
الطريقة القياسية	بلاغة علم البديع		مايس ٢،٣،٤
الطريقة القياسية	مراجعة عامة		
	الامتحانات النهائية		

الفصل الأول :

الامتحان الشهري التحريري : 20

الامتحان اليومي + التحضير : 5

الفصل الثاني :

الامتحان الشهري التحريري : 20

الامتحان اليومي + التحضير : 5

الامتحان النهائي : 50

٢٥. مصادر التعلم والتدريس

البلاغة والتطبيق تأليف الدكتور احمد مطلوب و الدكتور كامل حسن البصير	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع علي الجارم و مصطفى امير الايضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع للخطيب القزويني + الباصطلاحية دكتور عبده عبدالعزيز قليظة	المراجع الرئيسية ( المصادر )
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
٥- موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي ٦- منتديات مكتبنا العربية ٧- ملتقى اهل التفسير منتديات مجلت أقلام منتدى البلاغة والنقد والمقال الادبي	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

٢٦. اسم المقرر:	
الأدب المقارن المرحلة الرابعة	
٢٧. رمز المقرر:	
٢٨. الفصل / السنة: السنوي	
٢٠٢٤_٢٠٢٥	
٢٩. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٨	
٣٠. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور صفي + ألكتروني على الكلاس روم يكون صفًا مسانداً للصف الحضوري رمز الصف fvbn3to	
٣١. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
٢ والعدد الكلي ٦٠ ساعة	
٣٢. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
م. مصطفى مزاحم مصطفى الأيميل <a href="mailto:Mustafa.mzahim@tu.edu.iq">Mustafa.mzahim@tu.edu.iq</a>	
٣٣. اهداف المقرر	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام الأدب المقارن و التعرف على أهم المصادر العائدة للثقافة الإسلامية و مدى تأثيرها في الآداب الأخرى</li> <li>• بعد تلقي هذه المادة فإن المتلقي يكون كاشفا و مطلعاً على أهم المدارس و المناهج في الادب المقارن . القدرة على التمييز بين علوم الادب مثل النقد و علم الجما الأدب المقارن بوصفه علما من علوم الأدب.</li> </ul>
٣٤. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	<p>تطبيق طرائق التدريس المتنوعة</p> <p>(الطريقة القياسية ألقاء المحاضرات )</p> <p>طريقة النص و طريقة حل المشكلات</p>
٣٥. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
3 أيلول	2	مهارات تعليمية عامة	مدخل إلى الأدب المقارن	طريقة النص	الأداء الصفوي
			محاولة إعطاء تعريف للأدب المقارن		
3 أيلول 4	2	مهارات تعليمية عامة	نشأة الأدب المقارن ج 1	طريقة النص	الأداء الصفوي
1 تشرين الأول	2	مهارات تعليمية عامة	نشأة الأدب المقارن ج 2	طريقة النص	الأداء الصفوي و الاختبارات
2 تشرين الثاني	2	مهارات تعليمية عامة	مناهج الأدب المقارن	طريقة النص	الأداء الصفوي
3 تشرين الثاني	2	مهارات تعليمية عامة	المدرسة الفرنسية	طريقة المشكلات	الأداء الصفوي
4 تشرين الأول	2	مهارات تعليمية عامة	المدرسة الأمريكية	طريقة المحاضرة ومهارات ذهنية	الأداء الصفوي
1 تشرين الأول	2	مهارات تعليمية عامة	المدرسة الاشتراكية	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	الأداء الصفوي
2 تشرين الأول	2	مهارات تعليمية عامة	الغاية من الأدب المقارن	طريقة المشكلات	الأداء الصفوي

الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	عدة الباحث المقارن	مهارات تعليمية عامة	2	3 تشر الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	تطبيقات : التأثير الإغراقي الحضارة الرومانية	مهارات تعليمية عامة	2	4 تشر الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	تأثير بتراك في الغرب شكسبير : التأثير و التأثير	مهارات تعليمية عامة	2	1 كا الأول
					2 كا الأول العطلة الربيع من ٢٠٢٥ ١ ٥ ولغاية ٢٠٢٥ ١ ٢٠
					3 كانون الأول العطلة الربيع
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات		مهارات تعليمية عامة	2	4 كا الأول

		تأثير الشرق في الشرق الألماني غوته			
الأداء الصفوي	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	المؤثرات الشرقية في تولسن	مهارات تعليمية عامة	2	1 شباط
والأداء الصفوي	طريقة المحاضرات	صورة كيلوباترا بين الشرق الغرب	مهارات تعليمية عامة	2	2 شباط
				مدة التط تتراوح ٢١٨ و ٤١	3 شباط
					4 شباط
					1 آذار
					2 آذار
				2	3 آذار
				2	4 آذار
الأداء الصفوي والأختبارا ت	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية		مهارات تعليمية عامة	2	1 نيسان
الأداء الصفوي	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية		مهارات تعليمية عامة	2	2 نيسان

والأختبارا ت					
الأداء المحاضرات الصفية والأختبارا ت	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية		مهارات تعليمية عامة	2	3 نيسان
الأداء الصفية والأختبارا ت	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية		مهارات تعليمية عامة	2	4 نيسان
				أختبارات ذ السنة	1 ايار

### ٣٦. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

- ١- التقويم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفية . وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪
- ٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

### ٣٧. مصادر التعلم والتدريس

(١) الأدب المقارن , فان تيغم , ترجمة سامي الدر دار الفكر العربي , ط١ , (د,ت)	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
(٢) الأدب المقارن , محمد غنيمي هلال , دار نه مصر , ط٣ , ١٩٧٧م	
(١) الأدب المقارن داود سلوم , مؤسسة المختار لنشر , ط١ , ٢٠١٢م	المراجع الرئيسية ( المصادر )

<p>(١) الأءب المقارن , مارفوس فرانسو غوفار, تر هنرف زغفب , منشورات عوفاء , ط٢ , ١٩٨٨</p>	<p>الكأب والمراجع السانءة الأف فوفى بها (المجالأ العلمفة؁ الآقارفر.... )</p>
	<p>المراجع الإلكأرونفة؁ مواء الإأأرنفأ</p>

## نموذج وصف المقرر

٣٨ . اسم المقرر:	النقد الحديث
٣٩ . رمز المقرر:	
٤٠ . الفصل / السنة: السنوي	سنوي
٤١ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/٩/١٨
٤٢ . أشكال الحضور المتاحة:	حضور
٤٣ . عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	عدد الساعات ٣ عدد الوحدات ٦
٤٤ . اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر )	أ.د. لقاء نزهة سليمان
٤٥ . اهداف المقرر	تعريف الطلبة بالنقد العربي الحديث وأهم المدارس والاتجاهات النقدية ظهرت في العصر الحديث والوقوف على دواعي النشأة والتطوير
٤٦ . استراتيجيات التعليم والتعلم	الطريقة القياسية ( اللقاء المحاضرات ) . طريقة النص .
٤٧ . بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

## ١٤. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
أيلول ٣	٣		مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
أيلول ٤	٣		مصطلحات نقدية شائعة في النقد الحديث (الفن ، الأدب ، الجمال)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول ١	٣		عناصر العمل الأدبي ) العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول ٢	٣		عناصر العمل الأدبي ) العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول ٣	٣		عناصر العمل الأدبي ) العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الأسلوب ، الصورة )	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين أول ٤	٣		دراسة تطبيقية (عناصر العمل الأدبي)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ١	٣		العلاقة بين الأدب والمجتمع (نظرية الفن للفن ، والفن للمجتمع)	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	٣	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	٣	تشرين ثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	٣	تشرين ثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	٣	كانون أول ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المدارس الأدبية (الكلاسيكية ، الرومانسية ، الواقعية ، الرمزية السريالية	٣	كانون أول ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية النقد ومعنى النقد	٣	كانون أول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)	٣	كانون أول ٤

		عطلة نصف السنة		٣	كانون ثاني ١
		عطلة نصف السنة		٣	كانون ثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي ن الملحمي ، المسرحي)		٣	كانون ثاني ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي ، الملحمي ، المسرحي ، التعليمي)		٣	كانون ثاني ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	نظرية الأنواع الأدبية : الفرق بين الشعر والنثر (الشعر الغنائي ، الملحمي ، المسرحي ، التعليمي)		٣	شباط ١
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	أنواع النثر (القصة المسرحية المقالة)		٣	شباط ٢
الأداء الصفي	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	شباط ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	شباط ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	آذار ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	

					آذار ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	آذار ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	تطبيق		٣	آذار ٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	أنواع النثر (القصة المسرحية المقالة)		٣	نيسان ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي			نيسان ٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	المناهج النقدية : تأثري ، تاريخي ، اجتماعي ، نفسي			نيسان ٣
_____	طريقة حل المشكلات	مراجعة عامة		٣	نيسان ٤
_____	_____	الامتحانات النهائية		_____	مايس ١ و ٣ و ٢

--	--	--	--	--	--

٤٨ . تقييم المقرر

--	--	--	--	--	--

٤٩ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )	في النقد الأدبي الحديث منطلقات وتطبيقات ، د. ف مصطفى ود. عبد الرضا علي ، منشورات وزارة الت العالي والبحث العلمي - جامعة الموصل ، الطبعة الث .
المراجع الرئيسية ( المصادر )	١- مقدمة في النقد الحديث ، علي جواد الطاهر . ٢- النقد الأدبي الحديث ، د. محمد غنيمي هلال .

٣- الأدب وفنونه ، عز الدين إسماعيل .	
1- في النقد الأدبي - دراسة وتطبيق ، كمال نشأت 2- معجم مصطلحات الأدب ، مجدي وهبة . ٣- أي بحث أو مجلة تهتم بدراسة الموضوعات المقرر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

٥٠. اسم المقرر:	
الشعر الحديث المرحلة الرابعة	
٥١. رمز المقرر:	
٥٢. الفصل / السنة: السنوي	
٢٠٢٤_٢٠٢٥	
٥٣. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٨	
٥٤. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور صفي + ألكتروني على الكلاس روم يكون صفًا مسانداً للصف الحضوري: رمز الصف xl4kegl	
٥٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
٢ والعدد الكلي ٦٠ ساعة	
٥٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر)	
م.م. نور عبد الحميد سليمان	
الأيمل <a href="mailto:Noor.Suleiman@tu.edu.iq">Noor.Suleiman@tu.edu.iq</a>	
٥٧. اهداف المقرر	
	تمكين الطالبات من معرفة أبرز أعلام أدب العصر الحديث. تمكين الطالبات من معرفة أثر النهضة في الشعر وكيف أسهمت في الأدب و الشعر بصورة خاصة .
٥٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	تطبيق طرائق التدريس المتنوعة

(الطريقة القياسية ألقاء المحاضرات )

طريقة النص و طريقة حل المشكلات

٥٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
٣ أيلول	٢	مهارات تعليمية عامة	الشعر في القرن التاسع عشر (قبل النهضة)	طريقة النص	الأداء الصفوي
٣ أيلول	٢	مهارات تعليمية عامة	الشعر في القرن التاسع عشر	طريقة النص	الأداء الصفوي
١ تشرين الأول	٢	مهارات تعليمية عامة	الحديث والمعاصر	طريقة النص	الأداء الصفوي و الاختبارا ت
٢ تشرين الثاني	٢	مهارات تعليمية عامة	الحديث والمعاصر	طريقة النص	الأداء الصفوي
٣ تشرين الثاني	٢	مهارات تعليمية عامة	مدرسة الاحياء	طريقة المشكلات	الاداء الصفوي
٤ تشرين الأول	٢	مهارات تعليمية عامة	مدرسة الاحياء: محمود سامي البارودي	طريقة المحاضرة	الاداء الصفوي
١ تشرين الأول	٢	مهارات تعليمية عامة	مدرسة الأحياء: أحمد شوقي	طريقة المحاضرات	الأداء الصفوي

الأداء الصفى	طريقة المشكلات	مدرسة الأحياء: الزهاوي ومعروف الرصافي	مهارات تعليمية عامة	٢	٢ تشر الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	مدرسة المهجر	مهارات تعليمية عامة	٢	٣ تشر الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	مدرسة المهجر ونماذج شعر	مهارات تعليمية عامة	٢	٤ تشر الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	جماعة الديوان	مهارات تعليمية عامة	٢	١ كا الأول
					٢ كا الأول العطلة الربيع من ٢٠٢٥ ١ ٥ ولغاية ٠٢٥ ١ ٢٠
					٣ كانون الأول العطلة الربيع
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات	جماعة الديوان: العقاد وم شكري	مهارات تعليمية عامة	٢	٤ كا الأول
الأداء الصفى	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة أبولو	مهارات تعليمية عامة	٢	١ شباط
والأداء الصفى	طريقة المحاضرات	مدرسة أبولو	مهارات تعليمية عامة	٢	٢ شباط
					٣ شباط مدة التط تتراوح

				٢٠١٨ و ل ٤١	
					٤ شباط
					١ آذار
					٢ آذار
				٢	٣ آذار
				٢	٤ آذار
الأداء الصفّي والأختبارا ت	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة الشعر الحر (الريادة)	مهارات تعليمية عامة	٢	١ نيسان
الأداء الصفّي والأختبارا ت	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة الشعر الحر: نازك الملائكة	مهارات تعليمية عامة	٢	٢ نيسان
الأداء الصفّي والأختبارا ت	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة الشعر الحر: بدر شا السياب	مهارات تعليمية عامة	٢	٣ نيسان
الأداء الصفّي	طريقة المحاضرات ومهارات ذهنية	مدرسة الشعر الحر: الحيدري	مهارات تعليمية عامة	٢	٤ نيسان

والأختبارا ت					
				أختبارات ذ السنة	١ ايار

#### ٦٠. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقويم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي. وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

#### ٦١. مصادر التعلم والتدريس

الأدب الحديث شعره ونثره د.فائق مصطفى و د.ب. الحمداني. ط١. الموصل ١٩٨٨	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
الشعر العربي المعاصر قضاياها وظواهره د. عز ال إسماعيل	المراجع الرئيسة ( المصادر )
الشعر العربي الحديث مسعود العطوي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير .... )
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

٩. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت / كلية التربية للبنات
١٠. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
١١. اسم / رمز المقرر	النثر العربي الحديث/مرحلة الرابعة
١٢. أشكال الحضور المتاحة	محاضرات صفية
١٢. الفصل / السنة	مقرر سنوي
١٤. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٤ ساعة
١٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠٢٤/9/18
١. أهداف المقرر	
تعريف الطلبة بفردات السرد والتعريف بها والتعرف عليها بالتفصيل .	
تنمية القدرة لدى الطلبة على التحليل والشرح والتأويل للأعمال الأدبية لتذوقها تذوقاً صحيحاً والحكم لها أو عليها بموضوعية وإنصاف .	

تعريف الطلاب باشكال النثر وتطوره في العصر الحديث.
دراسة المراحل المختلفة التي مر بها النثر في العصر الحديث .
التعرف على الانواع المختلفة مثل المقالة ، الخطبة ، القصة القصيرة ، الرواية ، أدب الرحلات .

### ١٥. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>ت- الأهداف المعرفية</p> <p>أ١- بعد تلقي هذه المادة تتكون لدى الطلبة معرفة واسعة بالشعر في العصر الحديث ، متمثلاً بأهم المصطلحات والمدارس والاتجاهات الأدبية.</p> <p>أ٢- التعرف على أهم المذاهب والمدارس الأدبية الحديثة متمثلاً مدرسة الإحياء ، مدرسة المهجر وجماعة الديوان و مدرسة أبولو والشعر الحر ( التفعيلة) الريادة والمصطلح ، وأهم شعرائها مما يمنح الطالب القدرة على تحليل النصوص والوقوف على ما فيها من صور وأخيلة ولاسيما عند دراسة النماذج الشعرية العليا ولاسيما في العصر الحديث .</p> <p>أ٣- القدرة على تذوق النصوص الأدبية وتحليلها للكشف عن خصوصيتها الحديثة .</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١ - معرفة عناصر الفن والجمال في النصوص الأدبية وتطبيقها على نصوص شعرية ونثرية من الأدب العربي .</p> <p>ب٢ - معرفة أهم المدارس الأدبية الحديثة والقدرة على تحليل النصوص .</p> <p>ب٣- الاتصال عن طريق النص الذي يتفاعل الطالب معه بوصفه أفق تواصل بين أطراف العملية الإبداعية الثلاثة المبدع والنص والمتلقي .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>الطريقة القياسية ( لقاء المحاضرات ) .</p> <p>طريقة النص .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>التقويم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفوي .</p> <p>التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .</p>

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية  
ج ١- تنشأة الطالبات على حب اللغة العربية ، وفهم كونها لغة معجزة أدبت بها معجزة القرآن الكريم .

ج- ٢- معرفة كتابة الكلمات بصورة صحيحة ،ومعرفة علامات التنقيط  
ج ٣- إيقاظ وعي الطالبات بأهمية كتابة الكلمات بصورة صحيحة، عبر السمو بالمنتجات الإبداعية إلى درجات عليا من النضوج والاكتمال .

#### طرائق التعليم والتعلم

- توفير الدافع النفسي لتحقيق الأهداف الوجدانية .  
- تقديم المادة بما ينطوي عليه من أبعاد حضارية ، مما يغرس لدى الطالبات الوعي بأهمية البلاغة في البناء الحضاري الانساني والثقافة الكونية .

#### طرائق التقييم

تستخدم في قياس التقويم أكثر من طريقة لتوفير الشمولية :  
أولاً طريقة القياسية المقالية التي يتم من خلالها فهم أفكار الطالبة حول الأهداف الوجدانية والقيمية .  
ثانياً طريقة الاختبارات الموضوعية التي تتمثل بالاختبارات ذات الإجابة القصيرة من مثل الاختيار من متعدد ، وملئ الفراغات ، والصح والخطأ .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).  
د ١- القدرة تحليل النصوص الشعرية و معرفة أوزانها والبحور التي تنتظم عليها .  
د ٢- حفظ النصوص الشعرية ومعرفة أهميتها الحضارية والفنية والثقافية بوصفها علم قوم لم يكن لهم علم أصح منه .

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	طريقة التعليم	طريقة التقييم
ايلول الاسبوع الثالث	٢	السرود ، مفهوم السرود	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
ايلول الاسبوع الرابع	٢	اليات السرود في النص الادبي	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الاول ١	٢	عناصر السرود	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	٢	الشخصية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	٢	الصراع ، المكان ،الزمان ، الوصف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	٢	القصة ،البناء الفني في القصة	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ١	٢	عناصر القصة ،محمود تيمور ،محمد أحمد السيد	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	٢	زكريا تامر ،محمد خضير ، أحمد خلف	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	٢	الرواية ،العوامل التي أدت الى نشأة الرواية وانتشارها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	٢	أنماط الرواية ، عناصر الرواية وبنائها الفني	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الاول ١	٢	الشخصيات ، مميزات الرواية عن الفنون الآخري،نجيب محفوظ	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٢	٢	هدية حسين ،المسرحي ،نشأة المسرحية عند العرب ومراحلها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٣	٢	مراحل المسرحية ،وحدة المسرحية قديما وحديثا	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
٤	٢	مقومات العمل المسرحي ،أجزاء العمل المسرحي،أنواع المسرحية	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الثاني ١	٢	موضوعات المسرحية ،التأثيرات التي تؤديها	الطريقة القياسية	الأداء الصفي والامتحانات

			المسرحية في الجمهور		
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		عناصر المسرحية ،ماون النقاش ،توفيق الحكيم ،سعد الله ونوس	٢	٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		السيرة	٢	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		الفروق ما بين السيرة الذاتية والسيرة الغيرية	٢	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		ميخائيل نعيمة ،عباس محمود العقاد،فدوى طوقان	٢	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		المقالة	٢	٢
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		العناصر المكونة للمقالة	٢	٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		عناصر المقالة الناجحة ،أنواع المقالة الادبية ، مصطفى لطفى المنفلوطي	٢	٤
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		المقالة الذاتية ، المقالة الموضوعية ، تحليل قصة	٢	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية		المقالة الذاتية الموضوعية	٢	نيسان ٤
		الامتحانات النهائية			مايس

#### ١٧. البنية التحتية

الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات مجموعة من عدة مصادر
- المراجع الرئيسية (المصادر)	١- نظرية السرد تأليف عبد الله ابراهيم . ٢- السردية العربية ، تأليف :سعيد يقطين . ٣- سرد ما بعد الحداثة ، تأليف :أحمد الزغبى
الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير , .... )	
- المراجع الالكترونية , مواقع الانترنت	

## ١٨. خطة تطوير المقرر الدراسي

- ٣- على الرغم مما يتصف به المنهج المقرر لمادة النثر العربي الحديث من معلومات مهمة إلا انه بحاجة إلى إعادة كتابة بعض الموضوعات التي جاءت سطحية في طريقة تناولها وعرضها .
- ٤- يفتقر المقرر كثيراً إلى النماذج التطبيقية الضرورية لترسيخ المادة النظرية لدى الطالبات .

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
فقه اللغة العربية المرحلة الرابعة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
السنة ٢٠٢٣-٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
16/2/2024	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي + صف الكتروني على googleclass room يكون صفّاً مسانداً للصف الحضوري وبرايط keit5w2 حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
ساعتان اسبوعياً = ٦٠ ساعة / الوحدات ٤ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د. منى عدنان غني الإيميل : <a href="mailto:munaghani72@yahoo.com">munaghani72@yahoo.com</a>	
٨. اهداف المقرر	
أهداف المادة الدراسية	١- دراسة اللغة العربية بوصفها وسيلة من وسائل دراسة الثقافة العربية والفكر اللغوي . ٢- التعريف بموقع اللغة العربية تاريخياً ولغوياً ، بين اللغات الأخرى القديمة والحديثة ، ومعرفة فصيلتها اللغوية وموقعها بين الساميات .

- ٣- إدراك خصائص اللغة العربية التي مكنتها من احتلال مكانة متميزة بين اللغات .
- ٤- معرفة وسائل نمو اللغة العربية وتطور ألفاظها ووسائل توليدها لمواكبة الحاجات الحضارية المتجددة .
- ٥- معرفة التحديات التي تواجه اللغة العربية الفصحى والخط العربي ووسائل التصدي لها .
- ٦- تمكين الطالبات من معرفة طرائق النطق الصحيح للأصوات العربية في ضوء ضبط مخارجها وصفاتها .
- ٧- تعريف الطالبات بأهم جهود العلماء ومؤلفاتهم في فقه اللغة العربية قديماً وحديثاً .

#### ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

#### الاستراتيجية

- إيقاظ وعي الطالبات بقيمة اللغة العربية ودورها الحيوي في خدمة الدين كونها لغة القرآن التي حققت إعجازه وعبرت عن سمو أفكاره ومعانيه .
- إدراك أن اللغة العربية هي ركيزة أساسية في نهضة الأمة العربية وتطور شعوبها .
- الاعتراز باللغة العربية والتعريف بتاريخها العريق وجماليات التعبير بها في أساليبها وتراكيبها وألفاظها .
- ويتحقق ذلك عبر تطبيق طرائق التدريس المتنوعة وأبرزها :
  - الطريقة القياسية ( القاء المحاضرات ) .
  - طريقة النص .
  - طريقة حل المشكلات .
  - طريقة العصف الذهني .

١٠. بنية المقرر: بدأت الدراسة بتاريخ ٢٠٢٣/٩/١٧ وتنتهي يوم ٢٠٢٤/٥/١٩ موعد بدء الامتحانات النهائية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول -٣	2	إدراك مفهوم كل مصطلح	مصطلحات فقه اللغة : اللغة ، علم اللغة ، فقه اللغة ، اللهجة ، الكلام ، اللسان .	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول ٤	2	تمييز نصوص فقه اللغة في مجمل مصادر اللغة العربية	مصادر دراسة فقه اللغة	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-١	2	إدراك الفرق بينهما	الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-٢	2	التمييز بين النظريات	نظريات نشوء اللغة	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-٣	2	معرفة فصائل اللغات	فصائل اللغات	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الأول-٤	2	معرفة الأرومة التي نشأت منها العربية	أقسام اللغات السامية	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني ٢	2	معرفة خصائص العربية	خصائص اللغات السامية	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني ٣	2	التمييز بين الفصحى والعامية	العربية الفصحى والعامية	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني ٤	2	معرفة عوامل نشوء اللغة	عوامل نشوء اللهجات	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول ١	2	معرفة ألقاب اللهجات	اللهجات العربية وألقابها	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	لهجة الحجاز وتميم	التعرف على أبرز لهجات العرب	2	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	خصائص اللغة العربية وعوامل نموها	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتقاق الصغير	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتقاق الكبير والأكبر والنحت	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	كانون الثاني ١
العطلة الربيعية من ٢٠٢٤/١/١٤ لغاية ٢٠٢٤/١/٢٨					كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الترادف	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتراك	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	شباط ٢
مدة التطبيق البالغة (٤٥) يوما من ٢٠٢٤/٢/١٨ لغاية ٢٠٢٤/٤/١					شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	التضاد	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الإعراب	معرفة خصائص العربية التي تميزها عن غيرها من اللغات	2	نيسان ٢

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعرب والدخيل	معرفة العلاقة بين العربية وغيرها من اللغات	2	نيسان ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	نشأة الخط العربي ومحاولات تغيير الحرف العربي	معرفة تاريخ الخط العربي والتحديات التي تواجهه	2	نيسان ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	السمع والقياس	معرفة أصول العربية في أخذ اللغة	2	مايس ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مراجعة عامة	معرفة أساسيات كل مفردة دراسية .	2	مايس ٢

#### ١١ . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

1- التقييم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفي .وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

2- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

#### ١٢ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	فقه اللغة / د.حاتم الضامن فقه اللغة العربية د. كاصد الزبيدي
المراجع الرئيسة (المصادر)	- الخصائص / ابن جني - الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها / ابن فارس - المخصص / ابن سيده

<ul style="list-style-type: none"> <li>- المزهر في علوم اللغة العربية وأنواعها / السيوطي .</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- فصول في فقه اللغة / د. رمضان عبد التواب</li> <li>- فقه اللغة / د. إيميل بديع يعقوب .</li> </ul>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)</p>
<p>مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- شبكة الألوكة .</li> <li>- أكاديمية زاد .</li> <li>- موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي .</li> <li>- موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر .</li> </ul>	<p>المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت</p>

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
القياس والتقويم	
٢. رمز المقرر	
المرحلة الرابعة	
٣. الفصل / السنة	
٢٠٢٥ / ٢٠٢٤	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/١٨	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
محاضرات صفية	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	
٦٠ ساعة عدد الوحدات (الكلي) ٤	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي	
م. سرى احمد موسى <a href="mailto:sura.ahmed@tu.edu.iq">sura.ahmed@tu.edu.iq</a>	
٨. اهداف المقرر	
<p>يهدف المنهج الى اعداد طالبات لممارسة مهنة التدريس من -11 خلال التعرف على أ- مفاهيم ومصطلحات عديدة منها : القياس , الاختبار والتقويم ب- أنواع الاختبارات التحصيلية وكيفية صياغتها ومزاياها وعيوبها</p>	اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

٣- إلقاء المحاضرة

٤- طريقة المناقشة والاستجواب

الاستراتيجية

## ٦٢. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول ٣	2		نظرة عامة عن تطور التقويم والقياس	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
أيلول ٤	2		مفاهيم التقويم والقياس والاختبار والعلاقة بينهما	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ١	2		أهمية التقويم والقياس في العملية التربوية	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٢	2		أنواع التقويم التربوي	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٣	2		التقويم المعياري	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الأول ٤	2		التقويم المحكي	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ١	2		الاختبارات التحصيلية التي يضعها المدرس	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٢	2		الخارطة الاختبارية	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٣	2		اختبارات المقال	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
تشرين الثاني ٤	2		الاختبارات ذات الإجابات القصيرة	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ١	2		اختبارات الأداء	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
كانون الأول ٢	2		الاختبارات الموضوعية	المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات

الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	الاختبارات الموضوعية	2	كانون الأول ٣
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	تحليل فقرات الاختبار وتحسينها	2	كانون الأول ٤
		العطلة الربيعية		كانون الثاني ١
		العطلة الربيعية		كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	معامل السهولة	2	شباط ١
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	تجربة الاختبار	2	شباط ٢
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	معامل التمييز	2	شباط ٣
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	مواصفات الاختبار الجيد	2	شباط ٤
				مدة التطبيق البالغة ٤٥ يوما
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	الثبات	2	نيسان ٣
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	الموضوعية والشمولية	2	نيسان ٤
الأداء الصفي والامتحانات	المناقشة والاستجاب	تحسين بعض وسائل التقويم غير الاختبارية	2	مايس ١

## ١١. تقييم المقرر

٥٠ درجة للسعي السنوي بواقع ٢٥ درجة لكل فصل وتقسيم كالاتي:

٢٠ درجة للامتحان التحريري

٥ درجات لليومي توزع بين امتحانات يومية او تقارير

٥٠ درجة امتحان آخر السنة

## ١٢. مصادر التعلم والتدريس

التقويم والقياس , تأليف مصطفى محمود الامام واخرون

١- الكتب المقررة المطلوبة

التقويم والقياس في التربية وعلم النفس, سامي ملحم ٢٠٠٠

المراجع الرئيسية ( المصادر )

<http://www.alkutubcafe.com/book/83rjar.html>

ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت....

## نموذج وصف المقرر

١١. اسم المقرر: الشعر الانجليزي					
دراسة اللغة العربية / مادة فقه اللغة					
١٢. رمز المقرر:					
فقه اللغة العربية / المرحلة الرابعة					
١٣. الفصل / السنة: السنوي					
المقرر السنوي					
١٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٤/٩/١٨					
١٥. أشكال الحضور المتاحة:					
محاضرات صقيّة / مع وجود صف الكتروني Google classroom بحسب تعليمات وزارة التعليم والبحث العلمي					
١٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) // عدد الوحدات (الكلي):					
٤٥ ساعة					
١٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( إذا اكثر من اسم يذكر )					
أ.د. منى عدنان غني					
الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
٤		مصطلحات فقه اللغة : اللغة ، اللهجة ، الكلام ، اللسان ، الكلمة .	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	أيلول - ٣
٤		مصادر دراسة فقه اللغة	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	أيلول ٤
٤		الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة وأهميتهما .	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	تشرين الأول- ١

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	نظريات نشوء اللغة		٤	تشرين الأول- ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اللغات السامية وأقسامها		٤	تشرين الأول- ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	خصائص اللغات السامية		٤	تشرين الأول- ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	فصائل اللغات السامية		٤	تشرين الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	أقسام اللغة العربية		٤	تشرين الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	أصوات اللغة العربية / المخارج		٤	تشرين الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	أصوات اللغة العربية / الصفات		٤	تشرين الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اللهجات / عوامل نشأتها		٤	كانون الاول ١
		العطلة الربيعية من ٢٠٢٥/١/٥ لغاية ٢٠٢٥/١/١٩		٤	كانون الاول ٢
				٤	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	خصائص اللغة العربية وعوامل نموها		٤	كانون الاول ٤

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتقاق وأنواعه الكبير والأكبر		٤	كانون الثاني ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتقاق الصغير وأهميته		٤	كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ألقاب اللهجات العربية		٤	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	لهجة الحجاز ولهجة تميم		٤	كانون الثاني ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	النحت		٤	شباط ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الإعراب		٤	شباط ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الترادف		٤	شباط ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	التضاد		٤	شباط ٤
مدة التطبيق البالغة (٤٥) يوماً من ٢٠٢٥/٢/١ إلى ٢٠٢٥/٣/١٦					
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاشتراك اللفظي		٤	اذار ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المعرّب والدخيل		٤	اذار ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مناسبة حروف العربية لمعانيها		٤	نيسان ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	القياس والارتجال		٤	نيسان ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مراجعة عامة		٤	نيسان ٣

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مراجعة عامة		٤	نيسان ٤
الأداء الصفي الإلكتروني والامتحانات	طريقة النص وطريقة الاستقراء والعصف الذهني	سورة الكهف / الآيات ٧٨-٨٠		٢	نيسان ٤
-	-	الامتحان النهائي		-	مايس ١

#### ١٨. تقييم المقرر

-التقويم البنائي او التكويني (الامتحانات اليومية (الشفهية والتحريرية) ،المناقشة الصفية ،الواجبات البيتية ومتابعتها ،التقويم الصفي).

-التقويم التشخيصي(الامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب )

#### ١٩. مصادر التعلم والتدريس

فقه اللغة / د. حاتم صالح الضامن فقه اللغة العربية / د. كاصد الزيدي	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
- صاحبني في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها / أحمد بن فارس - الخصائص لابن جني - المخصص لابن سيده - المعرب للجواليقي - المزهر في علوم العربية للسيوطي	المراجع الرئيسية ( المصادر )
- فقه اللغة / د. علي عبد الواحد وافي - فصول في فقه اللغة / د. رمضان عبد التواب - فقه اللغات السامية / كارل بروكلمان	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... )
مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل مكتبة المصطفى ومنتديات مكتبتنا العربية. موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

### نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النحو العربي ومذاهب تيسيره للمرحلة الرابعة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/١٨ بعد أن تم تحديثه بناء على كتاب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ذي العدد ج د/٢٣٤ في ٢٥/١/٢٠٢٤
٥. أشكال الحضور المتاحة
يكون صفّاً مسانداً للصف الحضوري وبرايط googleclass roomحضور صفي +صف الكتروني على حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. keit5w2

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

٤ ساعات اسبوعياً = ١٢٠ ساعة / الوحدات ٨ وحدات

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.د. ميمونة عوني سليم dm\_saleem@tu.edu.iq  
الأيمل:

٨. أهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

\* تمكين الطالبات من ضبط قواعد اللغة العربية في المستوى النحوي بما يمكنهن من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة، واستخدام أساليب اللغة العربية استخداماً صحيحاً لائقاً بمقام الكلام

\* تعريف الطالبات بأبرز علماء النحو وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقارنة ما أضافه الحديث إلى القديم منهم .

\* تطوير مهارات التفكير والتحليل لتمكّنهن من تحليل النصوص وتوظيفها وإعرابها بصورة صحيحة

\* تزويد الطالبات بالفروق الدقيقة للاستعمالات النحوية المختلفة وأثر ذلك في تأدية المعنى.

مهارات التطوير الذاتي التي تمكّن الطالبات من المنافسة مع الآخرين .

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:

الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .

\_ طريقة النص .

طريقة حل المشكلات . -

١٠. بنية المقرر: بدأت الدراسة بتاريخ ١٦/٩/٢٠٢٤ وتنتهي يوم ١/٥/٢٠٢٥ موعداً بدء الامتحانات النهائية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أيلول ٣	٤	مهارات معرفية عامة	مصطلحات النحو ومفرداته	طريقة النص والمحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	طريقة النص والمحاضرة	مصطلحات النحو ومفرداته	مهارات معرفية عامة	٤	ايلول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المنادى وأقسامه	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	٤	تشرين الأول ١
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	توابع المنادى واسماء لازمت النداء	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	٤	تشرين الأول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الترخيم والندبة	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	٤	تشرين الأول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاستغاثة والاختصاص	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	٤	تشرين الأول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الممنوع من الصرف	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	٤	1 تشرين الثاني
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الممنوع من الصرف	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	٤	2 تشرين الثاني
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	رفع الفعل المضارع ونصبه	مهارات عملية من خلال ضبط النصوص نحويًا واعرابها	٤	3 تشرين الثاني
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	جزم الفعل المضارع	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	٤	كانون الاول ١

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الأدوات التي تجزم فعليين	مهارات ذهنية من خلال شرح النصوص واعرابها	٤	كانون الاول ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	تذكير العدد وتأتيته	مهارات عملية من خلال ضبط الاعداد وقاعدتها	٤	كانون الاول ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	تيسير النحو ومذاهبه- نشأة النحو وواضعيه	مهارات ذهنية ومعرفية	٤	كانون الاول ٤
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الخلاف النحوي بين المذهبين	مهارات ذهنية ومعرفية وادراكية	٤	كانون الثاني ١
العطلة الربيعية من ٢٠٢٥/١/٥ لغاية ٢٠٢٥/١/١٨					كانون الثاني ٢
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	البصرة والكتاب لسبويه والمقتضب للمبرد وشواهد منهما	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور علماء البصرة في تقعيد القواعد	٤	كانون الثاني ٣
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الكوفة والفراء وكتاب معاني القرآن مع شواهد منه	مهارات وجدانية وقيمية، تتعرف الطالبة من خلالها على دور علماء الكوفة في تيسير النحو	٤	كانون الثاني ٤
الاداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الخلاف بين المدرستين مع مسائل منهما	مهارات وجدانية وقيمية تتبين من خلالها الطالبة على أسباب الخلاف بين المدرستين		شباط ١

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الخلاف بين المدرستين مع مسائل منهما ومدرسة بغداد وشرح المفصل لابن يعيش	مهارات وجدانية وقيمة تتبين من خلالها الطالبة على أسباب الخلاف بين المدرستين ومناقشة جهود العلماء ودورهم في نشأة المدرسة البغدادية		شباط ٢
مدة التطبيق البالغة (٤٥) يوما من ٢٠٢٥/٢/١٨ لغاية ٢٠٢٥/٤/٧					
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الاندلس وكتاب الرد على النحاة لابن مضاء	مهارات وجدانية وقيمة، تتعرف الطالبة من خلالها على دور علماء الاندلس في اسباب الثورة على النحو المشرقي	٤	3 نيسان
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مصر ومغني اللبيب لابن هشام وشرح الاشموني مع الشواهد	مهارات وجدانية وقيمة، تتعرف الطالبة من خلالها على دور علماء مصر ودور ابن هشام في إرساء قواعد الجمل	٤	4 نيسان

### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ  
يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقييم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفي .وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

## ١٢ . مصادر التعلم والتدريس

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك بتحقيق الشيخ محيي الدين عبد الحميد (منهجي)، وكتاب النحو العربي ومذاهب تيسيره د.مجهد جيجان الدليمي ود.محمد صالح التكريتي ود.عائد كريم .

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

- النحو الوافي – عباس حسن  
- معاني النحو – الدكتور فاضل السامرائي .  
-دروس في المذاهب النحوية، د.عبد الرأجي  
- مقدمة كتاب ضياء السالك الى اوضح المسالك،  
محمد عبد العزيز النجار

المراجع الرئيسية (المصادر)

- جهود اللغويين القدامى والمحدثين في تيسير النحو،  
الباحثين وجدي محمد احمد وآخرين، بحث منشور في  
المجلة العربية للعلوم ونشر الابحاث ٢٠١٦  
- تيسير النحو العربي بين القدامى والمحدثين، دراسة  
وصفية مقارنة، اطروحة دكتوراه، ٢٠١٩

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،  
التقارير...)

مواقع التعليم الإلكتروني المختلفة مثل:

- مكتبة المصطفى  
- منتديات مكتبتنا العربية.  
موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي .  
موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر.  
موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

## نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
منهج البحث الادبي-المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/١٨
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
٢ ساعات اسبوعيا = ٦٠ ساعة / الوحدات ٤ وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د.ياسين مزيون مصلح      الأيميل : <a href="mailto:Musleh.yaseen@tu.edu.iq">Musleh.yaseen@tu.edu.iq</a>
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	* تمكين الطالبات من معرفة اصول منهج البحث والوقوف على اىصال المعرفة المنهجية الحقيقية والتميز بين المصادر والمراجع من خلال الاستعارة من المكتبات
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:  الطريقة القياسية ( القاء المحاضرات ) .  _ طريقة النص .  طريقة حل المشكلات .
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول ٣	٢	مقدمه في منهج البحث	منهج البحث الادبي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات
أيلول ٤	٢	المنهج واهميته ومهاراته	صفات البحث العلمي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية ، طريقة النص	خطه البحث العلمي	اختيار الموضوع	٢	تشرين الأول-١
الأداء الوصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	جمع المادة	المصادر والمراجع	٢	تشرين الأول-٢
الأداء الوصفي والاختبارات	طريقة النص ، الطريقة القياسية	توحيد المسوده	المسوده وقراتها الاولى	٢	تشرين الأول-٣
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	القرائه النهائيه قبل الطبع	قرائه من اجل وحدة البحث	٢	تشرين الأول-٤
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	التمهيد عند الوصول الى صميم البحث	المبيضه	٢	تشرين الثاني ٢
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	فهرست المصادر والمراجع	المبيضه الثانيه	٢	تشرين الثاني ٣
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاله الكاتبه	من الطبع بالمطبعه	٢	تشرين الثاني ٤
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	البحث الادبي واصول البحث	تطبيقات في كتابه البحث	٢	كانون الاول ١

الأداء الصفحي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	المكتبة قديما وحديثا	تاريخ المكتبة العربية	٢	كانون الاول ٢
الأداء الصفحي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	المكتبة وتطورها	نشاط المكتبات	٢	كانون الاول ٣
الأداء الصفحي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	ايضاح المكتبات العربية المشهوره	تعريف ابرز المكتبات العربية	٢	كانون الاول ٤
الأداء الصفحي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	تطور المكتبة الحديثه	المكتبة الحديثه	٢	كانون الثاني ١
العطلة الربيعه من ١٤/٢٥/١٢٠٢٥ لغاية ٢٨/٢٥/١٢٠٢٥					كانون الثاني ٢
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية	الفهارس	اوليات التصنيف	٢	شباط ١
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية	وحدة الموضوع	المواد المكتبيه	٢	شباط ٢
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	المخطوطات القديمه	الدوريات	٢	شباط ٣

الأداء الصفحي والاختبارات	المكتبات	كيفية الحصول على الكتاب	مصادر الدراسة الادبية	٢	شباط ٤
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية	كيفية اعارته من المكتبة	كتب النحو والصرف	٢	اذار ١
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	قيمة التراث العربي	مصادر التراث العربي	٢	اذار ٢
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	فهرست اللغة	التاليف اللغوي في مراحلہ الاولى	٢	اذار ٣
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	طريقة تقليب مواضع الحروف	المعجمات العربية	٢	اذار ٤
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية	اولياء الطريقه	طريقة الحرفين الاول والآخر	٢	نيسان ١
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية	التلخيص في معرفة الاشياء	معجمات المعاني	٢	نيسان ٢
الأداء الصفحي والاختبارات	الطريقة القياسية	التحقيق لغة واصطلاح	مفهوم التحقيق	٢	نيسان ٣

الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	علماء التحقيق	مهرفة المحققين	٢	نيسان ٤
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	النسخ	كيفية التحقيق	٢	مايس ١
	الطريقة القياسية	مراجعة		٢	مايس ١

### ١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقييم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقييم الصفوي .وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقييم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

### ١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	منهج البحث الادبي لعلي جواد الطاهر
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	المجلات العلمية الأكاديمية العراقية
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي / مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .

### نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
منهج البحث الادبي-المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/١٨

٥. أشكال الحضور المتاحة

حضور صفي حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .

٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)

٢ ساعات اسبوعيا = ٦٠ ساعة / الوحدات ٤ وحدات

٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م.د.ياسين مزيون مصلح الأيميل :

[Musleh.yaseen@tu.edu.iq](mailto:Musleh.yaseen@tu.edu.iq)

٨. اهداف المقرر

\* تمكين الطالبات من معرفة اصول منهج البحث والوقوف على اىصال المعرفة المنهجية الحقيقيه والتميز بين المصادر والمراجع من خلال الاستعاره من المكتبات

اهداف المادة الدراسية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

تطبيق طرائق التدريس المتنوعة ومنها:

. الطريقة القياسية ( القاء المحاضرات ) .

\_ طريقة النص .

. طريقة حل المشكلات .

الاستراتيجية

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

أيلول ٣	٢	مقدمه في منهج البحث	منهج البحث الادبي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الوصفي والاختبارات
ايلول ٤	٢	المنهج واهميته ومهاراته	صفات البحث العلمي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الوصفي والاختبارات
تشرين الأول-١	٢	اختيارالموضوع	خطه البحث العلمي	الطريقة القياسية ، طريقة النص	الأداء الوصفي والاختبارات
تشرين الأول-٢	٢	المصادر والمراجع	جمع المادة	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الوصفي والاختبارات
تشرين الأول-٣	٢	المسوده وقرائنها الاولى	توحيد المسوده	طريقة النص ، الطريقة القياسية	الأداء الوصفي والاختبارات
تشرين الأول-٤	٢	قرائه من اجل وحدة البحث	القرائه النهائيه قبل الطبع	الطريقة القياسية	الأداء الوصفي والاختبارات
تشرين الثاني ٢	٢	المبيضه	التمهيد عند الوصول الى صميم البحث	الطريقة القياسية	الأداء الوصفي والاختبارات

الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	فهرست المصادر والمراجع	المبيضة الثانية	٢	تشرين الثاني ٣
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	الاله الكاتبه	من الطبع بالمطبعه	٢	تشرين الثاني ٤
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	البحث الادبي واصول البحث	تطبيقات في كتابة البحث	٢	كانون الاول ١
الأداء الوصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	المكتبه قديما وحديثا	تاريخ المكتبه العربيه	٢	كانون الاول ٢
الأداء الوصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	المكتبه وتطورها	نشاط المكتبات	٢	كانون الاول ٣
الأداء الوصفي والاختبارات	طريقة النص و الطريقة الاستنباطية	ايضاح المكتبات العربيه المشهوره	تعريف ابرز المكتبات العربيه	٢	كانون الاول ٤
الأداء الوصفي والاختبارات	طريقة النص والطريقة القياسية	تطور المكتبه الحديثه	المكتبه الحديثه	٢	كانون الثاني ١
العطلة الربيعه من ١٤/٢٥/١٢٠٢٥ لغاية ٢٨/٢٥/١٢٠٢٥					كانون الثاني ٢

الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	الفهارس	اوليات التصنيف	٢	شباط ١
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	وحدة الموضوع	المواد المكتبيه	٢	شباط ٢
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة الاستنباطية وطريقة النص	المخطوطات القديمة	الدوريات	٢	شباط ٣
الأداء الوصفي والاختبارات	المكتبات	كيفية الحصول على الكتاب	مصادر الدراسة الادبية	٢	شباط ٤
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية	كيفية اعارته من المكتبة	كتب النحو والصرف	٢	اذار ١
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	قيمة التراث العربي	مصادر التراث العربي	٢	اذار ٢
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	فهرست اللغة	التاليف اللغوي في مراحل الاولي	٢	اذار ٣
الأداء الوصفي والاختبارات	الطريقة القياسية وطريقة النص	طريقة تقليب مواضع الحروف	المعجمات العربية	٢	اذار ٤

الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	اولياة الطريقه	طريقة الحرفين الاول والآخر	٢	نيسان ١
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	التلخيص في معرفة الاشياء	معجمات المعاني	٢	نيسان ٢
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	التحقيق لغة واصطلاح	مفهوم التحقيق	٢	نيسان ٣
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	علماء التحقيق	مهرفة المحققين	٢	نيسان ٤
الأداء الصفوي والاختبارات	الطريقة القياسية	النسخ	كيفية التحقيق	٢	مايس ١
	الطريقة القياسية	مراجعة		٢	مايس ١

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير... الخ

يتم توزيع الدرجة من خلال عدة قنوات :

١- التقويم البنائي ( التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالبة في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .وهذه لا تتجاوز درجتها من المجموع الكلي ٢٠٪

٢- التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب ، وهذه درجتها ٨٠٪ تنقسم على (٤) امتحانات لكل فصل امتحانين اثنين ، لاستخراج السعي السنوي قبل الدخول إلى الامتحانات النهائية .

## ١٢ . مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	منهج البحث الادبي لعلي جواد الطاهر
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)	المجلات العلمية الأكاديمية العراقية
المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت	موقع الدكتور محمد سعيد الغامدي . المكتبة الشاملة/ موسوعة الأدب العربي/ مكتبة الإسكندرية/ المكتبة الوقفية /موقع كلية اللغة العربية جامعة الأزهر . موقع كلية اللغة العربية بجامعة القرويين .